

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СТАЛЬ

от . . . 31 АВГ. 1949

Сталинск

Газета № . . .

## Гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета им. А. В. Луначарского

26 августа в городском театре оперой Джузеппе Верди «Аида» состоялось открытие гастролей Свердловского Государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского: Опера «Аида» была написана во второй половине XIX столетия и с тех пор, благодаря своей исключительной музыкальности и интересному сюжету, как и многие оперы этого прославленного итальянского композитора например, «Травиата», «Риголетто» и другие, находится неизменно в репертуаре оперных театров всего мира.

Молодой египетский полководец Радомес влюблен в плененную дочь эфиопского царя Аиду, находящуюся при дворе египетского царя, дочь которого Амнерис, страстно любит Радомеса. Подозревая его в любви к Аиде, она хитро ее выпытывает. Радомес направляется во главе египетских войск на встречу эфиопскому царю, выступившему с войною против египтян. Он одерживает победу и в числе пленных приводит в оковах их царя Амонасро, отца Аиды. Всем им грозит смерть, но Радомес выпрашивает для всех свободу и мечтает о возврате трона и порфиры любимой им Аиде. В воздаяние заслуг Радомеса, египетский царь отдает ему в жены свою дочь Амнерис. Во время подготовки к свадебному празднеству, Радомес, Аида и Амонасро сговариваются о бегстве в Эфиопию, но Амнерис подслушивает и выдает их. Аида и Амонасро убегают, Радомес же отдает свой меч и заключается под стражу. Суд жрецов приговаривает его, как изменника, к смертной казни через удушение в подземельи. Туда же тайно пробирается Аида, здесь они вместе и погибают.

Таков сюжет этой одной из лучших опер Д. Верди.

Заслуженная артистка Глазунова М. Р. в роли Амнерис была великолепна. Ее пение, а также драматическая игра оставляют громадное впечатление у зрителей.

Артистка Воробьева В. В. с большим чувством передает пением и игрой все душевные переживания страдающей в неволе и безнадежно влюбленной царской дочери Аиды.

Артист Крутяков М. Л. (Радомес) блистал своим сочным драматическим тенором. Известная ария «Милая Аида» была им исполнена с большим чувством и экспрессией.

Артист Щадин Н. А. обладает баритонной большой силой и широкого диапазона. В сочетании с превосходной игрой он в роли Амонасро производит громадное впечатление.

Безукоризненно сыграл роль верховного жреца артист Осколков С. П., обладающий великолепным басом. Очень хорош также артист Бакакин Н. А., исполнявший партию египетского царя.

Превосходно звучит большой оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств Бергольца С. С.

Спектакль прошел с громадным успехом. Артисты исполнением своих партий вызывали дружные аплодисменты всего переполненного зрительного зала.

Свердловский оперный театр, зарекомендовавший себя еще прошлогодними гастролями с самой лучшей стороны, с первого же спектакля показал сталинскому зрителю свой прекрасный ансамбль и имеет полное право ожидать исключительного к себе внимания.

П. ВАСИЛЬКОВ.