

Встреча с артистами Свердловского театра



На днях в Барнаульском городском саду состоялась встреча коллектива редакции газеты «Алтайская правда» с артистами Свердловского Государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

На встрече присутствовали представители общественности города Барнаула.

Ответственный редактор газеты «Алтайская правда» тов. Гусев познакомил коллектив театра с жизнью Алтая, с достижениями рабочих, колхозников и интеллигенции края в хозяйственном и культурном строительстве в годы послевоенной сталинской пятилетки, рассказал об идейном и культурном росте трудящихся края.

Сказав, что приезд Свердловского театра в Барнаул явился большим событием в культурной жизни края, тов. Гусев от имени общественности передал коллективу театра благодарность за работу, проведенную в Барнауле.

От коллектива артистов выступил главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств тов. С. С. Бергольц.

— Свердловский оперный театр, — сказал тов. Бергольц, — существует с 1912 года. За этот период театр осуществил более 150 постановок. В дореволюционное время в нем не было постоянной труппы, репертуар был случайным.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции театр впервые получил возможность сплотиться в единый, постоянный коллектив, творчески окрепнуть, создать более яркие музыкальные спектакли.

В этот период к руководству театром были привлечены крупнейшие мастера оперной сцены — дирижеры Пазовский, Палицын, Штейнберг, режиссеры Лосский, Баратов. В соста-

ве труппы находились такие певцы, как Барсова и Пирогов. Здесь же начали свой творческий путь Козловский, Лемешев, Оливинская и другие.

За период Великой Отечественной войны коллектив театра дал более трёх тысяч концертов на фронте и в госпиталях.

Рассказав о творческих планах на будущее, тов. Бергольц выразил благодарность присутствующим за тот теплый приём, который был оказан театру общественностью Барнаула.

Разнообразием репертуара, в который входят произведения русской и мировой оперной и балетной классики, а также лучшие произведения советских композиторов, мастерским воплощением образов ведущих персонажей на сцене, хорошим музыкальным оформлением театр снискал у барнаульцев заслуженную признательность.

В заключение состоялся концерт с участием лучших солистов театра. Заслуженная артистка РСФСР М. Р. Глазунова спела «Вальс» Штрауса и романс Бизе «Утро», солисты балета В. Наумкин и К. Черменская исполнили «Вальс» Чайковского. С исполнением русских народных песен «Эй, ухнем» и «Вдоль по Питерской» выступил солист оперы С. Осколков. Тепло был встречен солист Г. Зелюк, исполнивший серенаду Дон-Жуана Чайковского, чешскую песню «Пастух» и другие.

НА СНИМКЕ в первом ряду (слева направо): заслуженная артистка республики М. Р. ГЛАЗУНОВА, заслуженный деятель искусств С. С. БЕРГОЛЬЦ, солистки балета К. Г. ЧЕРМЕНСКАЯ и К. А. КУЗЬМИЧЕВА, концертмейстер театра В. И. БРИККЕР.

Во втором ряду — солист оперы Г. М. ЗЕЛЮК, солист балета В. И. НАУМКИН, солист оперы С. Д. ОСКОЛКОВ.

Фото А. Калабухова.