

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Артисты Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского в редакции „Красного Крыма“



Более недели в Симферополе продолжают гастролы Свердловского государственного театра оперы и балета. Крымчане тепло встретили уральских мастеров сцены. Уже первыми спектаклями театр завоевал заслуженное признание зрителей, а лучшие артисты его — любовь и благодарность тысяч трудящихся.

19 июля группа ведущих артистов-уральцев встретила в редакции «Красного Крыма» с журналистами, стахановцами предприятий города, руководящими партийными и советскими работниками.

Заслуженный деятель искусств, главный дирижер театра С. Бергольд рассказал:

— Наш театр — один из старейших в стране. Возникновение его уходит в дореволюционную пору. Тогда он был творчески разрознен: не существовало постоянной труппы, репертуар его являлся случайным.

Лишь после Октябрьской революции начинается период становления: театр получает возможность сплотиться в единый творческий коллектив.

За время своего существования театр подготовил более 160 опер. Среди них крупнейшие произведения русских и западноевропейских авторов. Осуществлена постановка таких советских опер, как «Броненосец Потемкин», «Тихий Дон», «Поднятая целина».

Во время Великой Отечественной войны коллективом артистов

были поставлены такие патристические спектакли, как «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Емельян Пугачев» и др.

После исторического постановления ЦК ВКП(б) по вопросам искусства репертуар пополнился лучшими произведениями русской классической оперной музыки, а также произведениями советских композиторов.

Оперы «Евгений Онегин», «Мазепа», балет лауреата Сталинской премии Морозова «Доктор Айболит» и другие занимают в репертуаре основное место.

В составе труппы — заслуженные артисты РСФСР А. В. Новиков, М. Р. Глазунова, артисты Я. Х. Вутирас, Н. К. Даутов, В. А. Китаева, Г. М. Зелюк. Некоторые из них еще недавно начали свой творческий путь, но уже стали зрелыми мастерами.

Задачи театра — правильно организовать постоянный творческий рост своих сил, еще настойчивее работать над постановкой новых произведений русской классической и советской музыки, полностью удовлетворить высокие требования зрителя.

Сейчас коллектив работает над постановкой спектаклей «Красный мак» лауреата Сталинской премии Глиэра и «Декабристы» лауреата Сталинской премии Шапорина.

Театр покажет свои лучшие спектакли симферопольцам, потом поедет на гастролы в Ялту. Артисты его высту-

пят у воинов Советской Армии, побывают в совхозах и здравницах Крыма.

— Если наш труд полностью удовлетворит требования крымчан, борющихся за выполнение и перевыполнение сталинского пятилетнего плана, то мы с чувством удовлетворения будем рапортовать уральцам о своей работе в Крыму.

На концерте в редакции выступили артисты В. П. Ведерников, Н. Е. Квасница, А. В. Ильин, С. Д. Осколков, заслуженная артистка РСФСР М. Р. Глазунова, артисты Н. А. Коренченко, Я. Х. Вутирас. С мастерством были исполнены арии из опер, а также русские народные песни и произведения советских композиторов. С особой силой прозвучали: ария Базилио из оперы «Севильский цирюльник» в исполнении С. Д. Осколкова, ария Дубровского в исполнении Н. А. Коренченко, ария Мизгиря из оперы «Снегурочка» в исполнении Я. Х. Вутирас.

Выступления ведущих артистов показали, что Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского имеет талантливые кадры солистов, а это является основой его дальнейших творческих успехов.

На снимке: солисты Свердловского театра оперы и балета в редакции газеты «Красный Крым».

Фото Л. Яблонского.