

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

70 ОКТ 1965

г. Воронеж

Газета №

5

Воронежский
областной

ВОЛШЕБСТВО ПОД ЗАМКОМ

Только что закончилась репетиция. Актеры уже разошлись, и в эти свободные минуты ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ВОРОНЕЖСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА КУКОЛ ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ ЗАРУБИН ответил на вопросы нашего корреспондента.

МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ВАШ ТЕАТР ВЫЕЗЖАЛ В МОСКВУ, С ЧЕМ ЭТО СВЯЗАНО?

— 8 октября 1925 года любительский кружок при ВГУ, возглавляемый тогда Н. М. Беззубцевым, дал свой первый кукольный спектакль. С него и начинается история нашего театра. В честь 40-летия коллектив выезжал в столицу для творческого отчета. Сначала мы выступили в Доме актера перед театральной общественностью, среди которой были артисты прославленного Центрального театра кукол Советского Союза. Затем в Московской области дали 17 спектаклей.

КАКИЕ ЖЕ СПЕКТАКЛИ ВЫ ПОКАЗАЛИ НА ГАСТРОЛЯХ? ЧЕМ НОВЫМ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ТЕАТР ПОРАДУЕТ СВОИХ ЮНЫХ ПОЧИТАТЕЛЕЙ?

— В Москву мы возили свои лучшие спектакли. В частности, в Доме

актера, показали «Сильному — счастье» по мотивам русских народных сказок.

Думаем, что для ребят, которые всегда с удовольствием смотрят кукольный театр, понравятся и наши новые спектакли. Они встретятся со своим хорошим другом Пифом («Новые приключения Пифа»), с героем индонезийских сказок — карликовой ланью Канчиль (пьеса так и называется), кроме того, подготовлены спектакли-сказки «Слоненок», «Три поросенка и серый волк».

Почему вы говорите только О ЮНЫХ ПОЧИТАТЕЛЯХ ТЕАТРА?

— К сожалению, это так. Театр кукол любят не только дети, но и молодежь, люди старшего поколения. Но волшебство кукольных спектаклей взрослым воронежцам недоступно. Мы не имеем собственного помещения и даже спектакли для детей показы-

ваем только в школах и Дворцах культуры. Есть прекрасное помещение у московского театра, у тамбовчан и туляков, скоро их получают коллективы Курска и Липецка. Трудно сказать, чем же хуже наши земляки?

Правда, нам выделен зал в кинотеатре «Юность». Необходимо оборудовать сцену, но, когда дело доходит до выделения средств, все останавливается. А для молодежи наш театр уже готовит спектакль «Прелестная Галатей».

— И еще, — добавляет Олег Васильевич. — В школах нашей области много кукольных театров. Вот мы и хотим помочь юным воронежцам, создав при театре детскую студию. Мальчики и девочки получили бы практическую помощь в актерском мастерстве, оформлении спектаклей и выборе репертуара. Наши товарищи согласны вести занятия на общественных началах, но опять-таки нужны средства на материальное снабжение студии...

Несколько дней назад на рекламных щитах города появилась новая афиша «Музыкально-театральный Воронеж». В ней — подробный репертуар музыкального театра, драматического, ТЮЗа, филармонии. И нет театра, которому уже исполнилось 40 лет! Думается, что театр кукол достоин занять свое место в семье творческих коллективов.