

ИСКУССТВО, ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ДЕТЕЙ

ВОРОНЕЖСКИЙ театр кукол — один из старейших в стране. В октябре 1965 года ему исполнилось сорок лет.

За время своего существования театр не раз испытывал и взлеты, и падения. Причины были разного характера. Однако, анализируя работу театра за последние два года, можно с уверенностью сказать, что он творчески несомненно растет. Этому помогает опыт крупных театров особенно Центрального театра кукол под руководством С. В. Образцова, с которым у нас завязывается все более тесная дружба. Воронежское отделение ВТО также оказывает нам большую помощь: в октябре прошлого года коллективу была предоставлена возможность показать свои спектакли в Москве и ознакомиться с работой Центрального театра кукол. Было организовано выступление нашего театра в Московском Доме актера перед театральной общественностью столицы, после которого состоялась встреча коллектива с работниками ВТО.

Выступление в Москве и Московской области способствовало установлению контакта с Центральным телевидением, представители которого недавно побывали в Воронеже и просмотрели ряд наших спектаклей. Три лучших из них были отобраны для показа на голубых экранах.

Улучшение качества репертуара и спектаклей укрепило авторитет коллектива и в нашем городе. Дети полюбили свой театр кукол и с удовольствием смотрят его спектакли. За 1965 год мы дали 918 спектаклей и обслужили 223 тысячи зри-

телей. 300 спектаклей показали в районах области.

Недавно на художественном и педагогическом советах театра утвержден репертуар на 1966 год. В него вошли лучшие пьесы известных советских авторов: «Три поросенка и серый волк» С. Михалкова, в которой в доступной для детского по-

нимания форме проводится идея коллективизма, «Слоненок» Г. Владычиной (по известному произведению Киплинга «Неспособный слоненок»), рассказывающая о том, как полезно быть любознательным, «Царь-водокрут» Е. Шварца и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова — очень разные по своему колориту сказки, обладающие одинаково интересными сюжетами.

К 50-летию Советской власти театр предполагает поставить пьесу «Военная тайна» А. Гайдара (Мальчиш-Кибальчиш), в которой рассказывается о патриотизме и героизме детей, вместе со взрослыми защищавшими нашу страну от захватчиков. В репертуар театра включаем также веселую сказку «Баранкин, будь человеком» В. Медведева и пьесу, специально написанную для нашего театра воронежским писателем Б. Миротворцевым — «Телевничок, Буратино и телевизионная вышка». Работает над пьесой для театра и воронежский писатель Г. Воловик.

Коллективу очень хочется порадовать и взрослого зрителя постановкой пьесы специально для него. К сожалению, мы лишены этой возможности из-за отсутствия стационара. Театр не имеет хорошо оснащенной сцены, что безусловно сказывается на качестве спектаклей. Больше у нас недостатки и в комплектовании творческого состава.

Мы надеемся преодолеть все эти трудности. Стремимся к тому, чтобы Воронежский театр кукол стал в один ряд с лучшими театрами Российской Федерации.

О. ЗАРУБИН,
главный режиссер Воронежского
театра кукол.