

# Куклы справляют

## новоселье

Открывается занавес, и сотни глаз устремляются на сцену. Уже через минуту события волнуют, заставляют переживать за доброго трудолюбивого Ивана и ненавидеть его ленивых злых братьев.

...42 года существует Воронежский областной театр кукол. Сейчас у его коллектива — праздник. Обком КПСС и облисполком приняли решение в канун 50-летия Советской власти перевести театр на стационарную работу. Теперь два раза в неделю он будет ставить спектакли в большом зале кинотеатра «Юность». Проведена большая работа по переоборудованию сцены. Хорошую материально-техническую помощь оказали заводы горно-обогатительного оборудования, авиационный, «Воронежсельмаш», «Электросигнал», имени Дзержинского.

Событие радостное. У актеров — подъем, желание тру-

диться еще лучше, ставить спектакли на самом высоком уровне. Конечно, было бы лучше для театра иметь в своем распоряжении сцену всю неделю. Тогда не пришлось бы артистам с полупочи начинать репетиции. Но и в таком положении они работают горячо, с огромным желанием.

И вот в переполненном зале — юные зрители. Они смотрят спектакль «Большой Иван». Он необычен. Здесь сделана своеобразная попытка, интересующая сейчас многих кукольников, — соединить живого актера с куклой. Большого Ивана играет артист В. Пухонин. Мастерски ведут своих кукол Г. Лесных, С. Золотницкий, В. Лагутина, Е. Дмитриева, Э. Смольянова, В. Юрова, В. Смольянов. Хорошую музыку написал М. Носырев. Она органически влетается в спектакль, подчеркивая своеобразие и глубину образов.

Л. СУРКОВА.

1 О ИЮН 1967

КОМУНУНД  
Г. ВОРОНЕЖ