

5 АВГ. 1967

Перед открытием занавеса...

Воронежцы сразу заметили: на доме по улице Комиссаржевской появилась светящаяся вывеска: «Театр кукол». Итак, наш театр начал новую жизнь.

...Сорок два года назад в стенах нашего университета возник театр кукол. Из маленькой бригады энтузиастов он постепенно превратился в театральный коллектив. Его полюбили самые юные зрители, которым он адресовал свои постановки. Однако своего помещения театр не имел, и спектакли игрались в домах культуры, школах и детских садах. И вот в 1966—67 годах были произведены большие работы по реконструкции и переоборудованию сцены большого зала кинотеатра «Юность» под театр кукол. Сейчас этот зал оснащен прекрасной современной театральной техникой. В сентябре текущего года намечается открытие первого театрального сезона в стационарном помещении. Это большое событие в культурной жизни города.

В текущем сезоне театр покажет зрителям спектакль «Большой Иван» в постановке главного режиссера Московского областного театра кукол В. Лопухина и режиссера Ф. Файнштейна. Капитально восстанавливаются в новом оформлении (худ. Л. Ларьков) спектакли «Аладин и волшебная лампа» и «Бродячие комедианты» (режиссер Д. Тархов, художник Л. Ларьков). Из старого репертуара мы покажем «Царь-Водокрут», «Волшебник Изумрудного города», «Колокола-лебеди». К новому году намечаем выпустить спектакль для детей «Иван — крестьянский сын» и специальную новогоднюю программу.

В новом сезоне театр начнет ставить спектакли и для взрослых. Для первой постановки мы взяли пьесу И. Штока «Чертова мельница», в дальнейшем хотим поставить инсценировку по роману Мартти Ларни «Четвертый позвонок».

В стационарном помещении театр будет работать два дня в неделю. Перед нами стоят большие и трудные задачи, но коллектив полон решимости преодолеть их.

Д. ТАРХОВ,
главный режиссер областного
театра кукол.