

# ПОМОЩЬ СКАЗКЕ

Предлагаем придумать название

## НОВОГО ТЕАТРА КУКОЛ

Кто ж не знает: детство не может быть без сказки. Наверное, и взрослых людей благодарно мучает память о тех волшебных историях, которые ярко, на всю жизнь поразили и запомнились — только вот без фамилий авторов почему-то. Теперь уже не отыщешь те книжки, чтобы почтить дочке или сыну. А уж что тогда говорить о знаменитых трех медведях, напугавших девочку Машеньку, о разбитном Колобке, о загадочной истории про курочку, снесшую золотое яичко, и прочие чудеса, слышанные в золотую детскую пору.

Сможем ли мы, взрослые, воскресить в себе ту силу волнения, тот шквал чувств, которые испытывали когда-то, впервые свои любимые сказки, не услышав, а увидав? Это чудо воплощения называлось таинственным словом — театр.

Нарядное платье, белые чулочки, пышный бант. Придирчивый взгляд мамы. Праздничная суэта таких же аккуратеньких мальчиков и девочек в фойе. Зал, приглушенный гул голосов. И вот медленно гаснет свет, и... сказка начинается!

Впрочем, сказке начинаться пока рано. Взрослые знают причину: у Воронежского театра кукол нет своего пристанища. Неделок труд актера, как поется в одной песне, «то гастролы, то роли». А у работы актера-кукловода — и вовсе особая специфика: если гастролы, то в основном по пионерским лагерям, а если роли — то не приносящие известности. И все же у них свое: детские восторги и такая зрительская вера в происходящее, которой впору позавидовать взрослому театру.

— Дед, — кричит Карабасу-Барабасу, догоняющему Буратино, худенький серьезный мальчик из зала, — дед, не тронь его!

Благодарная работа. Только опять же — где работать?

Но взрослые на то и взрослые, чтобы уметь отвечать на некоторые вопросы. Взрослые решили: город не может без

театра кукол, а значит, нужно ему построить здание.

Если вы гуляете по проспекту Революции или даже очень спешите куда-то по делам, все равно, миновав красавец-кинотеатр «Пролетарий» и поравнявшись с бывшим зданием дома самостоятельного творчества (более известным, как «дом с фонтаном»), бросьте хотя бы беглый взгляд налево, и вы увидите...

Пока что вы увидите, в общем-то, голые стены и груды кирпича и щебенки. Да еще плакучие ивы, привычно глазу воронежца склоняющие свои макушки до самой земли.

Каждое утро здесь, начиная с девяти, слышится переключка молодых голосов. Каждое утро — сто человек из разных вузов города приходят сюда, чтобы своими силами строить театр кукол.

Комсомолы вузов Воронежа в большинстве своем еще далеко не в том возрасте, когда безвозвратно забыты впечатления детства. Они живо представляют, каким будет восторг малышей при открытии театра. Вот почему ребята работают с энтузиазмом: копают ямы и убирают мусор, носят кирпичи и замешивают раствор. «Старая гвардия», стройотрядовцы, и здесь впереди. И как всегда, не подводят: выкладывают стеночку, прямую, как струна — залобуешься!

Комсомол Воронежа решил, что театр кукол у детишек их города должен быть. А раз решил комсомол, то так непременно и будет.

И не какой-нибудь там обычный театр. Комсомолы города думали и о том, как он будет выглядеть. На недавней выставке работ студентов Воронежского художественного училища, проходившей в Доме архитектора, были выставлены и проекты внутреннего оформления театра кукол (наша газета уже писала об этом).

Решено: это будет всем театрам театр. Чтобы актерам бы-

ло удобно в нем работать, а зрителям приятно бывать. Чтобы было кафе, где в антракте раскапризничавшийся мальшенок получит возделенное мороженое или мороженое. Чтобы непременно зимний сад. Зима, а в этом саду зеленые пальмы, как будто в никогда не виданной стране Лимпопо. Театр, конечно, начинаться должен с фойе — высокого и гулкого, где даже любители проказ и приключений станут серьезными и очень-очень послушными.

И самое главное — зал. Наверняка многие из тех, кто сейчас шефствует над стройкой, приведут сюда своих капризуль или, наоборот, умниц-разумниц. Дочка мягко протопает до своего места, усядется в кресло, и взгляд ее станет пристальным и восхищенным.

Вот тогда начнется сказка. Комсомолы города подарят ее детям.

И. НЕБОЛЬСИНА.

### ВНИМАНИЕ:

### КОНКУРС!

Взрослые и дети! Новому театру кукол нужно название. Оно должно быть запоминающимся, ярким, не очень длинным, связанным со сказкой, а может быть, и «мультиком». Словом, для того, чтобы оно вам понравилось, вам нужно самим его придумать. Только, пожалуйста, придумывайте побыстрее, потому что все оформление театра должно соответствовать названию, а время не ждет!

Редакция нашей газеты объявляет конкурс на лучшее название театра кукол. Победитель конкурса получит специальный приз.

Конкурс на лучшее название завершается 1 ноября.

Свои предложения шлите по адресу: 394740, г. Воронеж, центр, пр. Революции, 33, редакция газеты «Молодой коммунар».