

Все возрасты покорны

Говорят, что в Воронеже давным-давно существует кукольный театр. Но до последнего времени вряд ли кто из взрослого населения мог убедительно ответить, где он находится. А тут вдруг о куклах заговорили. На «Божественную комедию» И. Штока многие из желающих так и не смогли попасть. С трудом достают билеты и на другие спектакли.

Просто в город приехал новый режиссер. Приехал и поставил «Волшебную калошу» Г. Матвеева. Да так поставил, что о куклах воронежцы заговорили всерьез. А потом пошли: «Военная тайна», «Мальчишки военных лет» по произведениям А. Гайдара, «Партизанская сказка» — пьеса воронежского журналиста Ю. Неделя.

Еще семнадцатилетним юношей Игорь Лукин в родном Слободском Кировской области с друзьями-школьниками поставил первый в своей жизни кукольный спектакль. А потом он поступил учиться на режиссерское отделение Московского института культуры.

Сейчас на проспекте Революции, главном проспекте Воронежа, завершается строительство нового здания театра кукол. Наверное, уже одно это говорит о том, насколько серьезно заявил о себе коллектив. Кукольники решили открыть сезон в новом здании премьерой «Бравого солдата Швейка», а затем начать выпуск спектаклей и для учащихся профтехучилищ, и для студентов, и для школьников, и для учителей. Выбор правильный — ведь куклы к нам приходят в самом раннем возрасте и остаются близкими на всю жизнь.

В. СЕВАСТЬЯНОВ.
ВОРОНЕЖ.