

# Во дворце сказок

Красная Желда. - 1995. -

9 сент. - с. 7.



## Будем знакомы

Воронежский театр кукол действительно напоминает дворец. Оригинальная архитектура реконструированного здания – итог работы воронежских зодчих Николая Топосева, Валентина Фролова, художника Владимира Клепинина. Консультировал проект в свое время сам главный кукольник страны – Сергей Образцов.

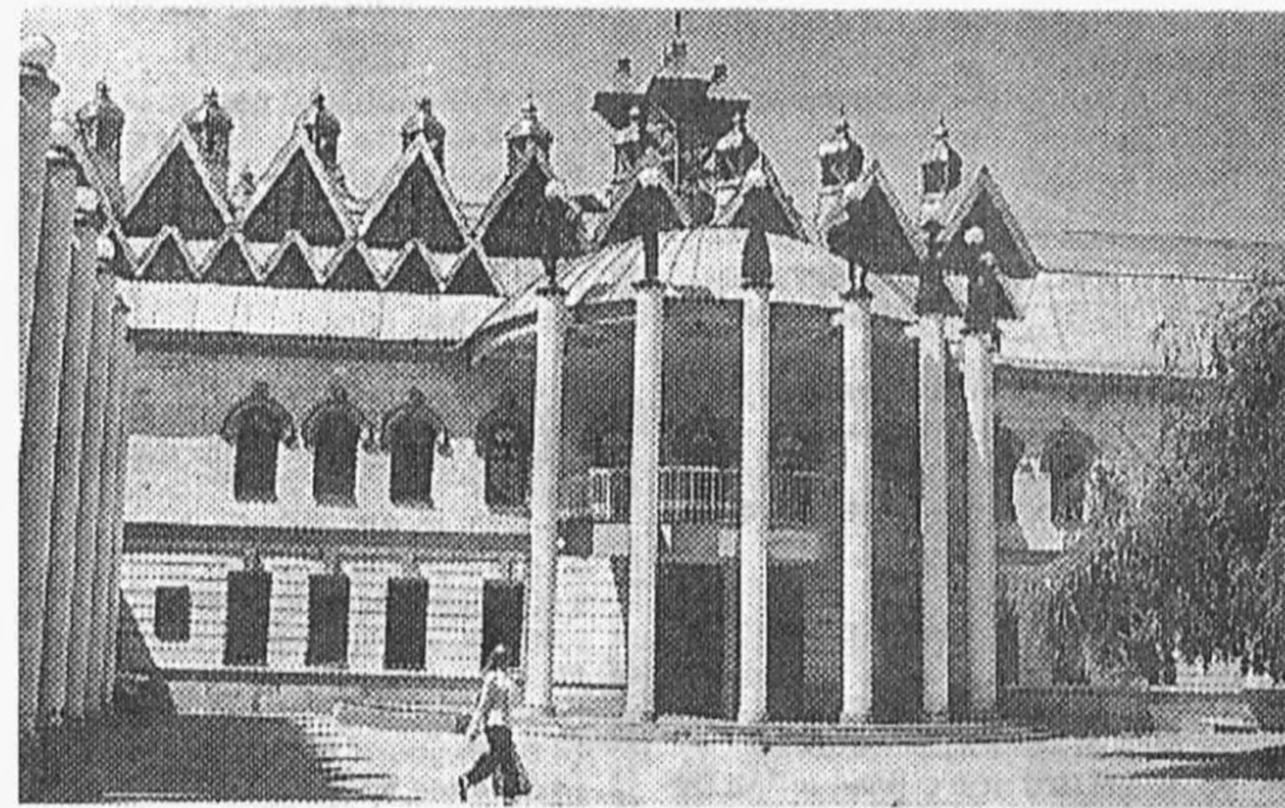
Зрителям и коллективу созданы максимальные удобства для творчества. Беломраморное

фойе, уютный зимний сад, два зрительных зала (на 300 и 120 мест) производят изумительное впечатление на гостей театра, который сегодня считается одним из лучших не только в России, но и в мире.

С приходом в коллектив народного артиста России, лауреата Государственной премии Валерия Вальховского театр за-

работал по-новому. Богатые выразительные возможности кукол, игра вместе с ними живых актеров, поющих и танцующих, позволяют главному режиссеру делать оригинальные постановки. В репертуаре сегодня 12 спектаклей для детей и 9 – для взрослых.

Театр много гастролирует в ближнем и дальнем зарубежье,



участвует в международных фестивалях. Пять Гран-при – один из итогов работы коллектива.

Сейчас готовятся к постановке три новые работы воронежских кукольников – пьесы «Левша» Евгения Замятина, «Три поросенка» Сергея Михалкова и «Морозко» (А. Швембергер по мотивам сказки М.Шуриновой в постановке украинского режиссера Евгения Гиммельфарба).

Пожелаем артистам новых ус-

пехов!

**Михаил СИДЕЛЬНИКОВ.**

На снимках: фасад «Дворца сказок». Главный режиссер театра **В. ВАЛЬХОВСКИЙ** и актриса **Татьяна ЧЕРНЯВСКАЯ** в спектакле «Се Человек». Заслуженный артист России, лауреат Государственной премии имени К.С. Станиславского **Виктор ГОЛОВАНОВ** и актриса **Светлана СОБОЛЕВСКАЯ** (их герои – Левша и Машка).

Фото автора и Владимира ПИНАЧИНА.