

Кукле НИЧТО НЕ ВЕК

Областной театр кукол отметил 50-летие со дня рождения своего искусства в Воронеже — именно 50 лет назад в ВГУ Н. М. Беззубцев, будущий руководитель театра, организовал любительский кружок. Первый же спектакль «Сцены из жизни месткома ВГУ» имел «огромный финансовый успех», ибо убедил заплатить членские взносы всех уклоняющихся. Потом «Женитьба» Гоголя, потом «Любовь к трем апельсинам». И пошло...

Спустя пять лет, в 1930-м, в систему облоно Наркомпроса вошел первый кукольный театр.

А юбилейный вечер был ознаменован, конечно же, парадом кукол — старых, известных, проживших долгую сценическую жизнь, и новых, только недавно вышедших из рук мастеров.

В этот день, однако, куклам пришлось потесниться и уступить большую часть зрительского внимания и аплодисментов своим опытным вожатым-артистам — Л. Поповой, Э. Смольяновой, В. Смольянову, А. Варун-Секрету, Г. Звереву, молодым Г. Холодову, Т. Большакову, И. Филатову и другим; студентам отделения актеров театра кукол при Воронежском музыкальном училище.

...Здесь, именно здесь, в кукольном театре, ребенок впервые приобщается к искусству, здесь, быть может, начинает брезжить то, что станет позже мировоззрением.

За многолетнюю работу по эстетическому воспитанию детей, за выполнение всех плановых показателей в пятилетке (да, она есть и у кукольников) коллектив театра награжден переходящим Красным знаменем областного управления культуры и обкома профсоюза работников культуры, Почетной грамотой областного управления культуры.

Поздравить коллектив театра в этот торжественный день пришли коллеги по искусству, представители ВТО, театра юного зрителя, творческого объединения «Экран», снимающие кукольный фильм «Сэмбо» по пьесе Ю. Елисеева. Своими воспоминаниями о послевоенной жизни театра поделилась его бывшая актриса В. К. Степанова, отдавшая театру 10 лет своей творческой жизни, ныне артистка тульского театра кукол, много теплых слов нашел Р. Н. Тобилович, главный администратор театра кукол в Орле.

За доброе и светлое искусство поблагодарила коллектив группа иностранных студентов, обучающихся в ВГУ.

Низкий поклон от всех артистов драматического театра имени А. В. Кольцова передала его старейшая актриса М. И. Шишлова. В стихах, прочитанных ею, были такие строчки:

«50 ЛЕТ — ЭТО ДАТА,
ЧЕЛОВЕКУ — МНОГОВАТО,
КУКЛЕ ЖЕ НИЧТО НЕ ВЕК...»

...Сотни и сотни лет жив на Руси Петрушка, веселый защитник обиженных. Вечно юно радующее детей и взрослых, несущее в себе народные традиции, утверждающее добро на земле — искусство кукольников.

Н. КУЗНЕЦОВА,
редактор ЦНТИ
(наш внешт. корр.).

27 ДЕКАБРЬ 1981

«МОЛОДОЙ КОММУНАР»
Г. Воронеж