СКОРО —

афиша Воронежского ТЮЗа

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Июньский Пленум ЦК КПСС подчеркнул огромное значение дальнейшего развития литературы и искусства в формировании коммунистической культуры, важность эстетического воспитания подрастающего поколения. Этим целям будет служить создаваемые в Воронеже и Ростове театры юного зрителя.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Воронежского ТЮЗа Борису Абрамовичу Наравцевичу с просьбой рассказать о первых шагах нового творческого коллектива.

— Открытие театра юного зрителя — примечательное явление в культурной жизни Воронежа, — сказал т. Наравцевич. — Оно направлено на то, чтобы поднять уровень эстетического воспитания детей, привлечь внимание наших юных зрителей к важнейшим проблемам современности. Состав нашего театра исключительно молодежный. К нам приехали 16 юношей и девушек—выпускников студии при Ленинградском театре юного зрителя, основанного народным артистом СССР А. А. Брянцевым, 9—из студии Куйбышевского драмтеатра имени Горького, а также молодые актеры из других театров. Все они с большим желанием прибыли в Воронеж, чтобы осуществить свою мечту — создать молодежный театр. Надо видеть, с каким подъемом идут сейчас репетиции.

— Когда поднимается занавес нового театра?

— О первых спектаклях ВТЮЗа афиши известят зрителей в скором времени. Занавес мы откроем в ноябре этого года в помещении, ныне занимаемом областной филармонией (концертный зал будет в здании кинотеатра «Комсомолец»).

— Что готовит театр к открытию, каков репертуарный план на ближайшее будущее?

— Мы замыслили театр героико-романтического направления.

Готовя спектакль специально для открытия театра, коллектив с большим вдохновением работает над романтической пьесой известного советского драматурга Арбузова «Город на заре». Пьеса рассказывает о героических буднях и трудовых подвигах строителей Комсомольска-на-Амуре (постановка Бориса Наравцевича, режиссер Лев Белов, оформление Султана Мавлюбердина).

Премьерой для самых маленьких зрителей будут «Сказки Пушкина». Три акта состоят из «Сказки о золотом петушке», «Сказки о попе и работнике его Балде» и «Сказка о рыбаке и рыбке».

Репетируется также спектакль, предназначенный для ребят среднего возраста. Это веселый водевиль Коростылева «Вовка на планете Ялмез».

Названные спектакли готовятся театром к открытию своего первого сезона. Кроме того, мы планируем возобновить выпускной спектакль Ленинградской студии по пьесе Исаровой «Все это не так просто».

В будущем коллектив предполагает поставить бессмертную трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта», жизнерадостную сказку Юрия Олеши «Три толстяка» и, конечно, пьесы о нашем молодом современнике, которые займут главное место в репертуаре Воронежского ТЮЗа.

Свою беседу мне хочется закончить словами — все это не так просто, — относящимися уже к организации театра. За короткий срок мы должны сформировать технические цехи, подготовить оформление спектаклей. Большие работы предстоят по переоборудованию здания филармонии для театра. Коллектив готов преодолеть трудности и приложить все силы, чтобы завоевать любовь и признательность своих юных зрителей. Мы с большим волнением ждем первой афиши ВТЮЗа, первой встречи с молодыми воронежцами.

„КОММУНАР"
г. Воронеж