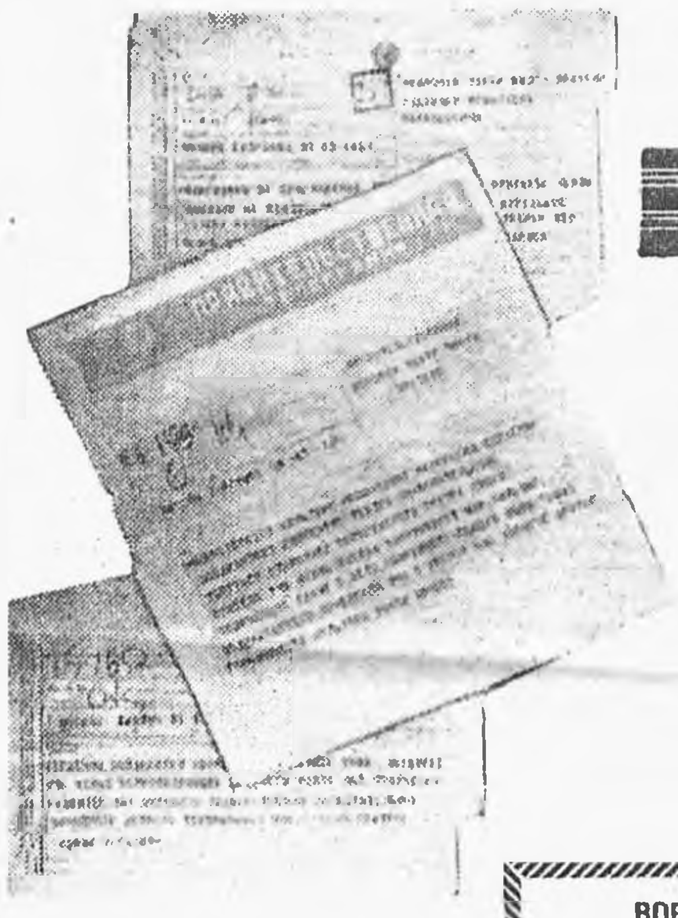
„МОЛОДОЙ КОММУНАР"
г. Воронеж
29 ДЕК 19

С днем рождения!



«ВОРОНЕЖ. ТЮЗ». Сколько телеграмм пришло по этому адресу! Из Москвы, Ленинграда, Куйбышева, Рязани... От самых различных организаций. Тизовцев поздравили ЦК ВЛКСМ, Министр культуры РСФСР т. Попов, начальник управления театров Союза ССР т. Тарасов, Всероссийское театральное общество, различные ТЮЗы страны...

Вот некоторые из телеграмм:

«Министерство культуры Российской Федерации сердечно поздравляет коллектив театра со знаменательным событием — открытием в Воронеже Театра юного зрителя. Пусть всегда сопутствуют вам большие творческие удачи в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения. В добрый час, дорогие друзья!

Министр культуры РСФСР ПОПОВ».

«Сердечно поздравляю коллектив с открытием ТЮЗа в Воронеже. Желаю новорожденному хорошего роста, творческих радостей, верности художественно-воспитательным принципам детских театров.

Начальник управления театров Союза ТАРАСОВ».

«Передайте всему коллективу мои горячие поздравления. Уверен, что скоро узнаю о большом успехе ваших первых спектаклей.

Драматург ХМЕЛИК».

ВОРОНЕЖ. КОЛЛЕКТИВУ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Центральный Комитет ВЛКСМ поздравляет коллектив с открытием Театра юного зрителя и первым спектаклем. Желаем вам, дорогие друзья, больших творческих успехов в деле воспитания подрастающего поколения.

25 ДЕКАБРЯ — обычная календарная дата. Но отныне для воронежской молодежи этот день навсегда станет праздничным. 25 декабря открылись двери нового театра. Нашего, молодежного — ТЮЗа. Открытие было не просто торжественным, но и волнующим, ярким, праздничным. Именинниками чувствовали себя не только артисты, творческий путь которых только начинается, но и дети, их папы и мамы, седеющие педагоги и только вступающие в большую жизнь выпускники средних школ, артисты и студенты — все, кто находился в зале.

Распахнулся занавес. Зрители и артисты горячо зааплодировали друг другу. Так состоялось первое знакомство. А потом в течение двух часов молодым артистам пришлось слушать «объяснения в любви», искренние и взволнованные.

От имени молодежи области коллектив театра сердечно приветствовал секретарь промышленного обкома ВЛКСМ А. Дьяков: «Мы долго ждали встречи с нашим молодым современником на сцене, и мы уверены, что встреча эта состоится здесь, в этом театре».

С рождением ТЮЗа артистов поздравляет представитель Министерства культуры СССР С. Р. Терентьева.

На сцену поднимаются юные артисты пионерского драматического театра имени Павлика Морозова:

— **Мы хотим увидеть на сцене театра спектакли об удивительных приключениях и бесстрашных подвигах, о замечательных людях нашего времени и о крепкой дружбе. Мы мечтаем встретить здесь бесстрашного Павку Корчагина, отважных героев-молодогвардейцев, бессмертных Ромео и Джульетту, ну, и, конечно, нас самих: ведь театр-то наш!**

Истинно рыцарским было приветствие рыцаря печального образа Дон Кихота Ламанчского из балета Минкуса. Он появился на сцене в своих обычных доспехах, с неизменным копьем и щитом. Верного Росинанта он оставил, очевидно, у входа под присмотром Санчо Пансы. Дон Кихот был настолько взволнован, что не мог выразить свои чувства турами и пируэтами, и потому заговорил:

— **Сегодня, едва светлокудрый Феб распустил по лицу земли золотые нити своих прекрасных волос, я вскочил на славного коня Росинанта и пустился в путь, который привел меня в этот чудесный замок ТЮЗ. Я вижу вокруг молодые взволнованные лица, я чувствую, что в ваших сердцах, сеньориты и сеньоры, горит огонь служения истине и справедливости. Так не отказывайтесь от того, что повелевают вам ваши убеждения, к чему направлены ваши помыслы.**

Мы с вами верим в человека, в его великое назначение в жизни. Как бы ни был труден ваш путь, идите смело вперед для создания прекрасной, счастливой жизни на земле!

И Дон Кихот под звуки музыки покинул сцену. Дон Кихота — заслуженного артиста РСФСР К. Ольшева — зрители проводили долгими аплодисментами. На требовательную овацию вышел не один артист музыкального театра, а сразу два — П. Фрадков и А. Сычев. Их приветствие было коротким и эффектным. Они подняли тост за здоровье молодых артистов:

— **Чтоб наш тост**
не повторился,
Скажем вам без громких
фраз:
Коль театр у нас родился —
С днем рожденья!
В добрый час!

Держась за руки, к рампе несмело подошли несколько девушек в школьных фартучках. Но это были вовсе не школьницы, а учащиеся музыкального училища (фото вверху). Свое приветствие они исполнили на мотив известной детской песенки:

— **Его мы долго ждали,**
Мы ждали этот ТЮЗ.
И, наконец, сегодня
Родился карапуз!
Тра-та-та, тра-та-та!
Пьесы разные нужны:
Про ребят и взрослых,
Маленьких и рослых,
И про папу, и про маму,
И про школьную программу.
Чтоб всегда в этом зале
Смех и шутки звучали,
Чтоб росли здесь таланты
Нестареющих муз,
Пусть вам творчества счастье
Светит солнцем в ненастье,
Пусть всегда будет зритель,
Пусть всегда будет ТЮЗ!

Но, пожалуй, самым интересным было поздравление малышей из школы-интерната № 6. На сцену вышли герои известных детских сказок, пьес и книг (фото справа). Первым взял слово Буратино:

— **Я, сынишка папы Карло,**
У меня длиннющий нос.
Дорогим артистам ТЮЗа
Я поклон большой принес.

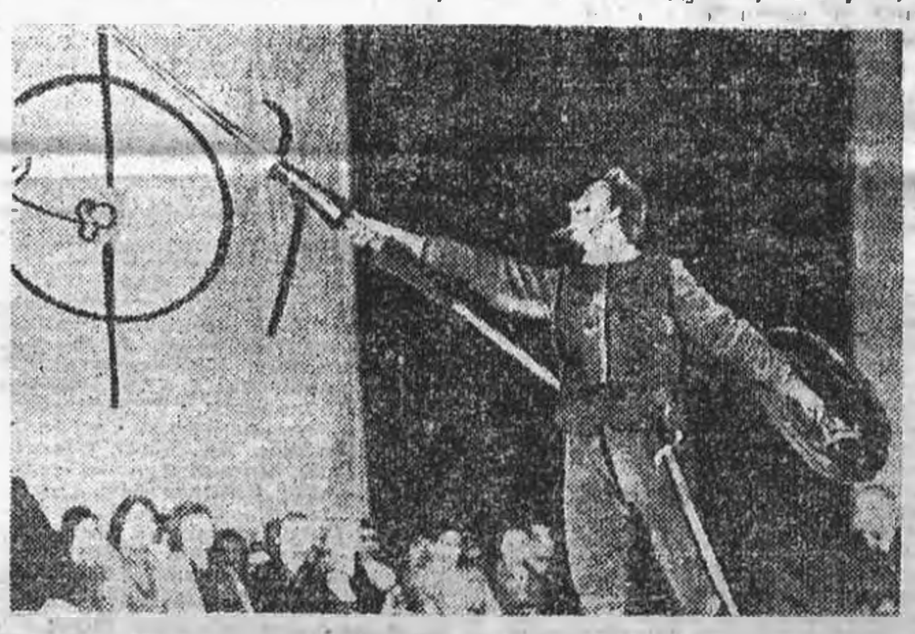
Нынче праздник,
Нынче праздник!
ТЮЗ открылся для ребят,
И они с большой любовью
Вам спасибо говорят.
А теперь дарю вам ключик,
Он волшебный, не простой.
Ото всех сердец ребячьих
Этот ключик золотой.

От Буратино приветственную эстафету принял Чиполлино, любимый ребятами всего земного шара герой замечательных книг итальянского писателя Джанни Родари:

— **Я веселый Чиполлино,**
Чиполлино, Чиполлет.
Я хочу, чтобы на сцене
Был у вас я много лет.
Очень будет мне обидно,
Если скажете «Нельзя!»
Ну, какой без Чиполлино
Будет ТЮЗ тогда, друзья!

Такое же ультимативное требование предъявил и Димка-Невидимка:

— **Я тоже думаю, не скрою,**
К вам в ТЮЗ попасть —
вот мой секрет.
А нет — пожалуйста:
я скроюсь,
И Димки-Невидимки нет!



Спеша и волнуясь, ТЮЗ приветствовали Старик Хоттабыч, Красная Шапочка, Золушка, Снежная королева, а отважные Гаврик и Мальчиш-Кибальчиш выдвинули свои требования к будущему репертуару театра:

— **Я — Гаврик. Помните**
меня?
«Белеет парус» все читали?
Не только сказки, но и жизнь
Должна быть в этом зале.
Я жду, что ТЮЗ покажет нам
Героев-пионеров.
Романтика для нас нужна,
Хорошие примеры.
— А с Мальчишем-
Кибальчишем
Тоже будете дружны?
В нашей жизни и на сцене
Люди смелые нужны!

На сцену с цветами в руках поднимаются заслуженная артистка РСФСР В. Г. Рощина и артисты драмтеатра Б. Цуканов, Л. Крячун. Они напоминают молодым актерам о высоком долге служения искусству, об ответственности перед зрителями и постоянном творческом горении:

— **Мы рады вашему рожденью,**
И в этот долгожданный час
Свои приносим поздравленья
И говорим, что верим в вас.
Мы вам протягиваем руки,
Чтоб вместе дружно
вдаль идти,
У нас единые пути
И те же радости и муки.
Будьте здоровы. Живите
красиво
Жизнью нелегкой, большой
и счастливой.

От имени беспокойного племени воронежских студентов тюзовцев приветствуют студенты технологического института:

— **Мы к вам придем после**
работы,
Чтобы набраться новых сил,
Придем и со своей
заботой —
Совета мудрого спросить.
А сколько пожилых и старых
Придут сюда помолодеть!
Все возрасты предусмотреть
Придется вам в репертуаре.
Вот в кресле утонула кроха,
Любой артист — ее кумир,
Любой спектакль — ее эпоха,
Любая пьеса — новый мир.
Если школьнику 10 лет,
С удовольствием смотрит
сказки,
Ну, а если 15 — нет,
Звать на сказки его напрасно.
На спектакль он пойдет
на любой —
Он уже человек с запросами.
Ты ему подавай любовь,
Только чтобы не очень
взрослую.
Из детсада, школы, вуза —
Все придут на пьесы ТЮЗа.
Зритель жадный,
зритель разный —
Все придут к вам,
как на праздник!
Мы этому верим,
мы верим — так будет,
В искусстве,
как в солнце,
нуждаются
люди!

Потом тюзовцев поздравили художественный руководитель филармонии П. Смирнов, концертмейстер З. Константинова, артисты А. Демурджан и Н. Варшавер, а также учащиеся 1-й средней школы имени Кольцова. Последними от имени Воронежского отделения Всероссийского театрального общества молодой коллектив приветствовали заслуженный артист РСФСР В. И. Шкурский и художник драматического театра Н. И. Данилов. Под веселое оживление зала они вручают тюзовцам детские лыжи:

— **Пусть ваш рассвет**
разгорается ярко,
Вечно сияет над вами заря!
Нет, не придумаешь лучше
подарка
Новорожденным в конце
декабря.
Пусть эти лыжи вас влекут
Всегда в заманчивые дали!
От вас открытий новых ждут.
Шагайте так, как не шагали,
Играйте так, как не играли
До вас нигде и никогда,
Чтоб быть любимыми всегда!

С ответным словом выступил главный режиссер ТЮЗа Б. А. Наравцевич. А потом прозвучал записанный на пленку голос основателя первого в стране Ленинградского ТЮЗа А. А. Брянцева. Прозвучал, как наказ: артисты Театра юного зрителя должны быть педагогами, способными чувствовать, как художники, и художниками, способными чувствовать, как педагоги.

* * *

В ПРИВЕТСТВИЯХ часто употреблялось слово «заря». И это не случайно. Театр только родился, и первой его премьерой была пьеса Арбузова «Город на заре».

Скажем сразу, многих насторожило оформление спектакля, решенное условно. Оно вызывало опасение, что постановщики увлекутся оригинальным оформлением в ущерб содержанию спектакля.

Но этого не случилось. Чувство меры и вкуса не изменило режиссеру Б. А. Наравцевичу и художнику С. Мавлюбердину.

Убрав все лишнее, используя вращающуюся сцену, постановщики сумели сосредоточить внимание зрителей на идейной стороне спектакля. Оправдано и введение хора в спектакль. Особенно удачно хор «вмешивался» в действие в самых напряженных сюжетных местах. Это «вмешательство» было наиболее оправданным и углубляло остроту и драматичность ситуации. Такова, например, отлично сыгранная артистами П. Семеновым, С. Тетериным, А. Гуткевичем сцена, когда бежавшие со строительства нового города ребята грелись у костра. Так же впечатляет эпизод на затопленном островке, где находились спасавшие строительный лес комсомольцы. Его замечательно провели артисты И. Шойхет, С. Тетерин, А. Белов.

Спектакль, несомненно, хороший. Молодые артисты играли с настоящим подъемом. И бурные аплодисменты, вспыхивавшие в ходе спектакля и долго не смолкавшие после его окончания, были достойной наградой молодому коллективу театра. А когда овации смолкли, из-за кулис донеслось дружное «Ура!» Это молодые артисты не могли сдержать нахлынувшее на них чувство восторга. В этом возгласе было все: и радость первой творческой победы, и непосредственность молодости, и напряжение многочисленных репетиций.

Вместе с ними радовались все, кто был в зале.

Доброго пути вам, дорогие друзья!

Ю. МЕЩЕРИН,
В. СЕМЕНОВ.
Фото А. Зенина.