

Вырезка из газеты

КОММУНА

31 МАЯ 1964

07

г. Воронеж

Газета №

# Первые гастроли

Премьерой спектакля «В день свадьбы», поставленного по пьесе В. Розова, Воронежский театр юного зрителя 27 мая закрыл свой первый сезон. Наш корреспондент обратился к руководителям театра — директору В. П. Родовскому и главному режиссеру Б. А. Наравцевичу с вопросом — чем живет сейчас молодой коллектив, какие у него планы на будущее?

**Родовский:** ТЮЗ закрыл сезон седьмым по счету спектаклем — драмой Виктора Розова. За восемь месяцев своего существования нашим коллективом, созданным в основном из выпускников студии Ленинградского театра юного зрителя и куйбышевского театра имени Горького, поставлены: «Город на заре» А. Арбузова, «Сказки А. С. Пушкина», «Вовка на планете Ялмез» В. Коростылева, инсценировки «Все это не так просто» и «Приключения Джельсомини в стране лжецов». Последние премьеры — «В день свадьбы» и драма прогрессивного западногерманского драматурга К. Виттлингера «Лучше останься мертвым» (Человек со звезды).

Эти два спектакля, предназначенные для взрослых зрителей, а также водевиль для ребят среднего возраста «Вовка на планете Ялмез» мы покажем в гастрольной поездке по нашей области.

**Корреспондент:** Какова цель и маршрут поездки?

**Родовский:** Наша задача познакомиться с новым молодежным театром труженников сел и городов области. Маршрут такой: Острогожский, Подгоренский, Россошанский, Павловский, Богучарский, Калачеевский, Таловский и Лискинский районы. В течение 23 дней коллектив, работая параллельно двумя группами, даст 64 спектакля. Они будут проходить в районных домах культуры, профсоюзных и колхозных клубах.

Кроме этого, в конце июня театр выедет в подшефный Хохольский район, где поставит несколько спектаклей непосредственно в колхозах.

**Корреспондент:** Как планируется обслуживание детей во время летних школьных каникул?

**Родовский:** По возвращении с гастролей ТЮЗ устанавливает свой передвижной театр-шапито на 700 мест, смонтированный на автомашине «ЗИЛ-157». Он будет действовать в районах пионерских лагерей — Сосновке и Дубовке, где даст около двадцати спектаклей.

**Корреспондент:** Намечается ли поездка коллектива за пределы нашей области?

**Родовский:** После летних отпусков, в сентябре, театр поедет на гастроли в Краснодарский край. Он выступит в Новороссийске, Туапсе и других городах и станциях Кубани.

**Корреспондент:** Каковы творческие планы театра?

**Наравцевич:** В период гастролей театр будет готовить к постановке в предстоящем сезоне новую пьесу детского писателя Юрия Сотника. Наш художественный совет выберет для включения в репертуар также одну из пьес-сказок. Для молодежной аудитории предполагается поставить пьесу Э. Радзинского «104 страницы про любовь». Этим спектаклем будет продолжен начатый театром разговор с нашими юношами и девушками на морально-этическую тему.

В дальнейшем коллектив намечает поставить спектакль по пьесе Юрия Прилепина «Тревожная юность», рассказывающий о жизни любимого детского писателя Аркадия Гайдара. Этот спектакль войдет в намеченный к постановке цикл сценических произведений «Жизнь замечательных людей».

*Наши интервью*