

ГОД ЖИЗНИ, ГОД ВДОХНОВЕНИЯ

Год тому назад пьесой Алексея Арбузова «Город на заре» начал свою жизнь ТЮЗ. Молодые актеры, выпускники театральных училищ Ленинграда и Куйбышева, большинство из которых впервые в Воронеже вышли на профессиональную сцену, не случайно обратились именно к этому произведению известного советского драматурга. Судьба героев города на заре была близка каждому из создателей театра.

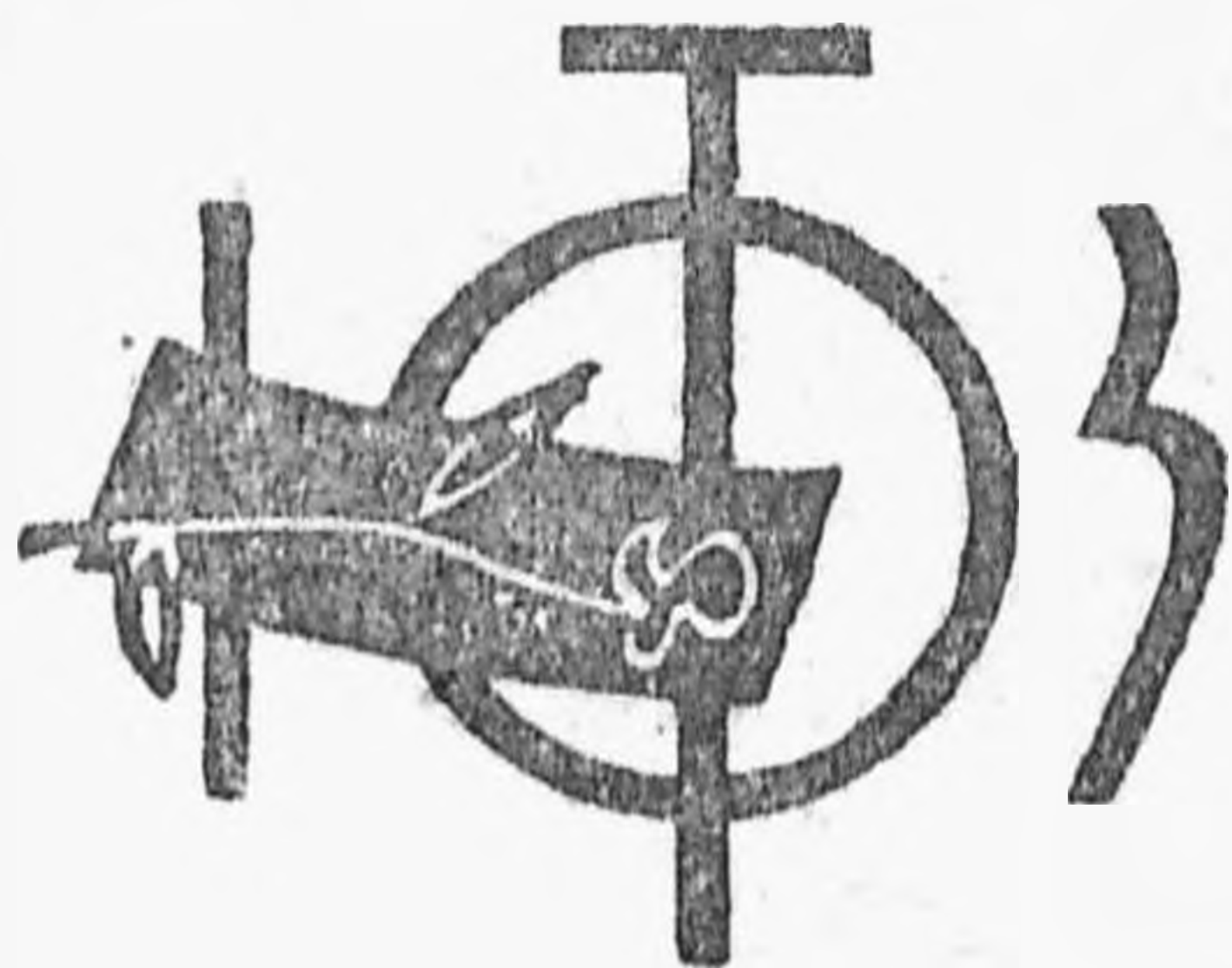
С утра до позднего вечера шли репетиции первого спектакля нового театра. Его участники на сцене строили молодой город на Дальнем Востоке, а потом уходили в декоративные поделочные и бутафорские мастерские строить будущий спектакль. Все вместе: и актеры, и художники, и столяры, и бутафоры, и рабочие технических цехов дружно, забыв об усталости, делали спектакль, его оформление, освещение, музыку и вместе с тем успевали готовить здание театра к приему первых зрителей.

Один год — возраст совсем небольшой. Но это не мешало юным воронежцам узнать и по-

любить свой театр. У нас побывали тысячи зрителей. А летом прошлого года театр показал свои спектакли и по области, побывав на гастролях в Острогожске, Россоши, Богучаре, Бутурлиновке, Калаче, Боброве, Лисках, Павловске.

За это время театр поставил девять спектаклей. Для маленьких зрителей: «Вовка на планете Ялмез» Вадима Коростылева, «Приключения Джельсомино в стране лжецов» Джанини Родари, сказки А. С. Пушкина и новый спектакль, премьера которого состоялась 29 ноября, «Снежная королева» — сказка Евгения Шварца по мотивам Андерсена.

Учащимся средних и старших классов посвящаются другие работы: «Все это не так просто» Г. Шмелева по повести Л. Исаровой, инсценировка повести Аркадия Гайдара — «Судьба барабанщика». Сейчас режиссер Л. Белов заканчивает постановку спектакля «Остров сокровищ» по инсценировке одноименного романа Роберта Стивенсона. Премьера приурочена к годовщине театра. В дни



школьных каникул ребята впервые увидят ее.

Предстоящие каникулы — особенно беспокойная пора в нашей жизни. В первой декаде января на «Снежной королеве» и «Острове сокровищ» побывают около пятнадцати тысяч ребят. В эти же дни на новогодней елке в Доме офицеров актеры театра покажут сказку по мотивам произведений П. Бажова «Серебряное копытце».

Второй год жизни коллектив театра встречает новыми планами, новыми мечтами. Еще не закончена полностью работа над «Островом сокровищ» и «Серебряным копытцем», а уже прочитаны новые пьесы, обсуждаются новые темы; мысли и взгляды актеров и режиссеров устремлены в будущее.

На днях у нас побывал ленинградский драматург Юрий Принцев. Мы с радостью встретили гостя, который прочел нам свою новую школьную комедию «Великодушная восьмерка». Ее решено поставить к весенним каникулам.

В планах театра — постановка пьесы ленинградского драматурга О. Окулевича о великом ученом-астрономе Джорджано Бруно. Этот спектакль предназначается старшеклассникам, студентам и взрослым.

Кстати, попутно хочется сказать, что, как правило, в наши репертуарные планы включаются и спектакли для взрослых. Вы уже видели пьесу Виктора Розова «В день свадьбы» и трагикомедию немецкого драматурга Карла Виггеллингера «Лучше остаться мертвым». В новом году вас ожидают не менее интересные спектакли современной драматургии.

Наш театр — молодой. Спектакли создаются молодыми актерами, молодыми режиссерами, молодыми художниками, электриками, гримерами, реквизиторами, помощниками режиссеров. В работе принимают участие студенты филиала Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, недавно открытого при театре. И все мы живем одним желанием: пусть наш театр станет достойным любви воронежцев!

Д. ВАЙЛЬ,
главный администратор Театра
юного зрителя.