

7 МАЯ 1965

г. Куйбышев

Газета №

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ВОРОНЕЖСКИЙ ТЮЗ

Наш театр молодой. Он живет всего второй год. Молод наш театр еще и потому, что в труппе из тридцати девяти актеров двадцать шесть — члены ВЛКСМ. Большинство из них вышли впервые на профессиональную сцену именно в нашем театре.

Осенью 1964 года в Воронеже гостеприимно распахнулись двери нового театра — театра юности. Творческий коллектив составили выпускники двух учебных заведений: театральных студий при Ленинградском театре юного зрителя и Куйбышевском театре имени М. Горького. Творческая молодежь с берегов Невы и Волги с большим энтузиазмом взялась за создание театра. Весь коллектив: и актеры, и режиссеры, и художники, и рабочие сцены, не считаясь со своим временем, забывая порой даже о сне, сверх своих прямых обязанностей, трудились в едином порыве. Готовилось здание к приему первых зрителей, готовился первый спектакль...

Первой работой молодого театра стал «Город на заре» Алексея Арбузова — пьеса о строителях Комсомольска-на-Амуре. Судьбы героев произведения были предельно близки молодым тюзовцам: и те и другие выходили на свой самостоятельный жизненный путь, и путь этот как у тех, так и у других был сложным и тернистым.

Спектакль «Город на заре», поставленный руководителем театра Борисом Наравцевичем, был признан удачей театра. Спектакль прошел много раз и всегда пользовался успехом у молодежи города.

Свои первые в жизни гастроли театр начинает 15 мая показом именно этого спектакля на сцене Куйбы-

шевского театра юного зрителя.

Наш театр сохраняет в новых и новых спектаклях, а их было уже — двенадцать, при поднятый романтический почерк решения той или иной темы, стремясь как можно глубже и доходчивее раскрыть чудесный мир души человека — строителя новой жизни на земле, всегда устремляющего свой пылкий взгляд в прекрасное будущее, человека любящего, ищущего, целеустремленного, сильного, бесконечного в своих делах и мыслях.

За сравнительно небольшую свою историю театр поставил для маленьких школьников «Сказки Пушкина»; «Снежная королева» известного советского драматурга-сказочника Евгения Шварца, создавшего драматургическое произведение по мотивам сказок Андерсена; «Вояка на планете Ямез» Вадима Коро-

стылева; «Приключения Джельсомино в стране лжецов» Джанни Родари; «Серебряное копытце» по мотивам уральских сказов Павла Бажова. Школьники среднего возраста смотрели в нашем театре: «Судьбу барабанищика» — инсценировку по Аркадию Гайдару, «Остров сокровищ» — инсценировку известного романа Роберта Стивенсона; «Великолепную восьмерку» — пионерскую пьесу ленинградского драматурга Ю. Принцева, написавшего ее для нашего коллектива. В нашем репертуаре — произведения для юношества и взрослых: «Джордано Бруно» Олега Окулевича, «В день свадьбы» Виктора Розова, «Человек со звезды» — трагикомедия современного прогрессивного немецкого драматурга Карла Виттингера. Во время пребывания на гастролях в Куйбышеве театр покажет новую свою работу — пьесу

«Неделя из жизни разведчика» А. Татарского.

Гастроли в городе Куйбышеве ответственны и сложны. В этом замечательном городе на Волге трудятся четыре интересных театральных коллектива, в том числе и театр юного зрителя. Пожалуй, впервые в театральной истории происходит гастрольный обмен театрами для юношества: Куйбышевский ТЮЗ едет в Воронеж, Воронежский — в Куйбышев. С огромным волнением и в то же время с чувством подъема мы приезжаем к куйбышевцам — опытным зрителям. Конечно, постараемся заслужить положительную оценку нашего труда.

Мы побываем и в других городах и селах области: в Чапаевске, Тольятти, Жигулевске, Новокуйбышевске, Кинеле и в других местах. Гастроли наши в Куйбышеве также, как и гастроли куйбышевцев в Воронеже, продлятся до 13 июня. За этот период мы намечаем показать свыше восьмидесяти спектаклей.

Д. ВАЙЛЬ.

Главный администратор
Воронежского театра
юного зрителя.