

14 мая 1965 г.,

## НАШИ ГОСТИ



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Город на заре».

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Последняя ночь перед казнью. Он больше никогда не увидит солнца. А ему страстно хочется жить...

Джордано Бруно истерзали пытки. Семь лет, как гноят его в тюрьме, надеясь, что он откажется от своего учения. Но он не отречется от истины, он будет бороться с мраком. Мрак окружает его. Страшные черные фигуры, безликие, равнодушные ко всему на свете, тянутся длинной вереницей.

Зловеще мерцают в темноте десятки зажженных факелов. Замерла величественно-скорбная мелодия Баха. Напряженную тишину прерывает барабанная дробь. Горит на костре человек смелой талантливой мысли, человек, восставший против бога, посвятивший свою жизнь людям...

Такова финальная сцена спектакля «Джордано Бруно» в постановке Воронежского театра юного зрителя.

Пафос, драматизм, публицистичность и высокая гражданская нота этой работы продолжают героико-романтическую линию спектакля «Город на заре», спектакля о комсомольской юности, о красоте мечты и подвига. Этим спектаклем Воронежский ТЮЗ и открывает гастроли в Куйбышеве 15 мая.

Театр наш молод. Он создан всего лишь полтора года назад. Но уже определилась его гражданская и художественная позиция, которая проявляется в

## К ГАСТРОЛЯМ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

поисках больших тем и яркой современной формы.

Артисты театра — в основном выпускники студии при Ленинградском театре юного зрителя. Они — ядро труппы. Часть артистов — куйбышевцы, выпускники студии драматического театра имени А. М. Горького. Руководит нашим театром Б. А. Наравцевич, режиссура — К. Грушвицкая, Л. Белов.

Театр имеет своеобразный репертуар, интересный и для взрослых зрителей, и для самых юных. Взрослые помимо трагедии «Джордано Бруно» и романтической драмы «Город на заре» увидят трагикомедию К. Виттлингера «Лучше останься мертвым». Театр, по-видимому, первым даст сценическую жизнь пьесе А. Татарского «Неделя из жизни разведчика». Премьера этого спектакля состоится в Куйбышеве.

Учащиеся среднего школьного возраста смогут увидеть «Остров сокровищ» по Р. Стивенсону, «Судьба барабанщика» А. Гайдара, «Великолепная восьмерка» Ю. Прищева. Самые маленькие зрители увидят прелестную сказку «Снежная королева» Е. Шварца и «Сказки Пушкина», где очарование пушкинской поэзии соединяется с драматическим действием, музыкой и пластикой.

До скорой встречи, друзья!

Е. ШАПОШНИКОВА.

Заведующая литчастью Воронежского ТЮЗа.