

ТЕАТР ЮНЫХ

В Краснодарский край на гастролы приехал Воронежский театр юного зрителя. Наш корреспондент встретился с директором этого театра Владимиром Ивановичем Куксенко. Вот что он рассказал:

БИОГРАФИЯ нашего театра только начинается, только закладываются основы настоящих творческих традиций. Театр «родился» 25 декабря 1963 года, когда на его сцене была показана первая премьера — «Город на заре» А. Арбузова.

Этому праздничному вечеру предшествовали многие дни напряженного труда. Вчерашние студенты театральных студий Ленинграда и Куйбышева, а сегодня молодые актеры Воронежского ТЮЗа, работали горячо и вдохновенно. Сейчас на их счету уже около 20 спектаклей. Часть из них мы привезли зрителю Кубани.

Нередко взрослого человека вводит в смущение марка нашего коллектива, стоящая на афишах — ТЮЗ. Это, мол, театр юного зрителя, для маленьких!.. Конечно, мы стремимся завоевать сердца самых юных гостей нашего театра. И школьники младших классов отвечают нам искренней дружбой. Для них мы привезли замечательные сказки «Аленький цветочек» и «Снежную королеву». Не забыли мы и о подростках — им адресована комедия Г. Мамлина «Фейерверк», рассказывающая о веселых приключениях пионеров Мити Васина и Васи Митина. Для них нами поставлена и инсценировка приключенческого романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ».

Но многие наши работы адресованы взрослому зрителю, знающему жизнь, столкнувшемуся с ней вплотную. Судьбам нашей сегодняшней молодежи посвящена острая и увлекательная пьеса В. Рогова «В день свадьбы». О человеке, беззаветно служащем истине, идущем за нее на костер,

рассказывает трагедия О. Окулевича «Джордано Бруно». Из романа «Гроссмейстерский бал», напечатанного в журнале «Юность», к нам на сцену пришли инженер Филипп Круглый, его друзья и противники. Этот спектакль, посвященный очень актуальным молодежным проблемам, принимается зрителем очень тепло. О молодежи на Западе рассказывает пьеса западногерманского драматурга К. Виттлингера «Лучше останься мертвым».

Если сюда прибавить спектакли для старшеклассников по произведениям ленинградской учительницы Н. Долининой «Они и Мы» и «Неделю из жизни разведчика» А. Татарского, то станет ясно, что мы приходим к взрослому зрителю не с пустыми руками.

В прошлом году успешно прошли наши первые гастролы в Куйбышеве. В этом большом городе нашей страны у Воронежского ТЮЗа сразу установился прочный контакт со зрителем, который до этого вовсе не был знаком с нашим театром. Надеемся, что также подружиться и со зрителем Кубани.



НА СНИМКЕ: Зинка (И. Шойхет) из спектакля по пьесе Н. Долининой «Они и Мы».

Фото И. Беловой.