

С ЮНЫМ СОВРЕМЕННОКОМ

Открылся новый сезон в Театре юного зрителя. Сыграны первые спектакли. Золушка, героиня премьеры, с которой мы начали, получила свои первые цветы.

Три года — возраст для театра совсем небольшой. Как и для любого театрального коллектива, стремящегося найти свое неповторимое лицо, свой путь в искусстве, у Воронежского ТЮЗа были и свои достижения и серьезные ошибки. Как бы то ни было, театр закономерно подошел к этапу обновления.

С чем же мы входим в новый сезон? Каким он нам представляется?

Пронесенная смена художественно-руководящего состава, конечно, не может не отразиться на творческой направленности театра. Новая режиссура, новые художники, безусловно, привнесут в спектакли частицы своей индивидуальности, свой почерк. Значительные изменения произошли в труппе театра. Из разных городов страны в ТЮЗ приехали актеры Н. Воронкова, А. Сазонова, В. Коваленко, А. Шаламов, В. Максимович, С. Русс. Из драматического театра имени А. Кольцова к нам перешли О. Солнцева, Б. Концедалов, С. Попомарев, Г. Кукарников. Уже показали себя выпускники Ярославского театрального училища О. Юзенкова и А. Абдулаев. Со многими актерами зритель впервые знакомится в нашей «Золушке» — спектакле, поставленном Н. Воронковой по сценарию замечательного драматурга-сказочника Е. Шварца.

На наш взгляд, еще не пришло время развернуто говорить о программных основах театра. Определеннее всего они проявятся в репертуарной линии, в спектаклях, в художественном качестве. Нас волнует тема: человек и время, личность и общество. И хочется, чтобы наш разговор с различным по возрасту зрителем был серьезным, взаимно интересным и откровенным. Дает для него основу пьеса Я. Волчека «Судебная хроника», над которой мы начали работать. Сочетая актуальность с точным психологизмом и исследовательским отношением к жизни, произведение

говорит об ответственности каждого члена нашего общества за судьбы молодого поколения.

Молодежи, старшеклассникам адресуется вторая из наших ближайших работ — «Старшая сестра» А. Володина. Пьеса о человечности подлинной и мнимой, о выборе своего места в жизни, о верности призванию. Для среднего школьного возраста в наших планах — комедия А. Хмелика «Пузырьки» и пьеса Л. Касселя и П. Хомекого «Будьте готовы, Ваше Высочество!». 50-летию Советской власти мы посвятим спектакль по известной пьесе К. Симонова «Парень из нашего города». Не мыслим мы себе наш репертуар и без классики — русской и зарубежной.

Театр придает огромное значение не только спектаклям, но и другим возможностям общения со студенческой и рабочей молодежью, со школьниками города. Хотелось бы, чтобы ТЮЗ был для многих хорошим дружественным домом, куда можно было бы прийти и поговорить, поспорить об искусстве и жизни.

Правда, в этом сезоне у нас своего дома не будет. Дело в том, что театральное помещение закрыто на реконструкцию. Предстоит большая перестройка здания, зрительного зала, сцены. ТЮЗ должен получить современный, настоящий «дом». Но уже сейчас, в довольно сложный для театра момент, мы приглашаем всех, кому интересен и дорог ТЮЗ, принять участие в его строительстве. Мы хотим видеть нас, молодые воронежцы, на наших спектаклях, на творческих встречах и в прямом смысле — на строительстве здания нашего театра, на оборудовании прилегающего к нему парка. Комсомольцам города, нам думается, это по плечу.

Нас ждут трудности. Но мы верим, что ко времени возвращения в свой обновленный дом Театр юного зрителя окрепнет, станет ближе воронежской молодежи, поднимется творчески еще на одну ступень. Мы в это верим.

В. ПУЧКИН,
главный режиссер
Театра юного зрителя.