

18 МАР 1978

г. Воронеж

Газета № .

ЯВЛЯЕТСЯ ли эстетическое воспитание в школе достаточно высоким для того, чтобы приобщить юных зрителей к современному театру? Выполняет ли коллектив Воронежского ТЮЗа задачу формирования интеллекта, моральных качеств, хорошего вкуса у ребят? Удовлетворяет ли его репертуар педагогические требования? Достигает ли художественный уровень его спектаклей необходимого идейного содержания? Вот неполный перечень вопросов, которые на днях обсуждались педагогами города и работниками Воронежского театра юного зрителя. Впервые за все время существования театра учителя города после просмотра спектакля Т. Ян «Девочка и апрель» остались в зрительном зале.

Главный режиссер театра В. Бугров рассказал о репертуаре, исполнителях и дальнейших планах коллектива. Большое внимание он уделил дальнейшему укреплению контактов театра со школами.

Заместитель директора школы по воспитательной работе школы № 64 Н. А. Кличко сказала:

ТЕАТР И ШКОЛА

— Недавно я вместе с учащимися школы пришла в ТЮЗ. И что же, была очень огорчена. Нет, не спектаклем. Спектакль очень хороший, после него девочки и мальчишки допоздна спорили друг с другом. Огорчила низкая культура зрителей. Разговоры, шелест бумажками, неуместное хихиканье. Пройдут годы, вырастут сегодняшние школьники, станут хорошими специалистами, а вот душа у некоторых останется черствой. Вина здесь наша, педагогов. Стыдно признаться, редко мы бываем в театре. Поэтому я полностью согласна с режиссером — необходима постоянная и самая тесная связь педагогов с творческими силами театра.

— Среди учителей, как ни странно, бытует мнение, — сказал заведующий городом А. Г. Козельский, — что, мол, нам в ТЮЗе и смотреть-то нечего. Педагог, это человек, который учит. Значит, он должен быть достоин авторитета и подража-

ния. Так какой же авторитет будет у учителя, если он не только не бывает в театре, но порой даже не знает содержание спектаклей, которые смотрят его ученики? Некоторые школы Воронежа наладили тесную творческую связь с актерами театра и в дальнейшем это окупится сторицей, а пока что тюзовцы для нас сделали больше, чем мы для театра.

Своими мыслями о связи школ с театром поделились преподаватель литературы школы № 4 С. М. Полякова, завуч школы № 64 В. П. Сотников, заведующий Центральным районо И. Т. Титов и другие.

Итак, первый шаг сделан. Встреча педагогов и работников театра состоялась. Общее решение таково: театр и школа должны идти рядом, выбор репертуара, смена спектаклей, дальнейшее эстетическое воспитание ребят — их общее дело.

В. СУСЛОВ.