

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ... В ТЕАТРЕ

Вечер субботнего выходного дня. Радушный театр юного зрителя принимает необычных гостей — родителей учащихся средней школы № 73.

Пожалуй, из всех театров труднее всего живется ТЮЗам. И репертуар составить непросто: зритель-то и в семь лет и в семнадцать юный, и задачи у актеров сложнее, потому что иногда куда проще сыграть романтическую героиню, чем Зайчишку — трусишку.

Пьеса Геннадия Мамлина «Антонина» в репертуаре ТЮЗа недавно. Спектакль этот особый. Поставленный в детском театре, он по многом адресован родителям. И, посоветовавшись с учителями, театр решил пригласить родителей к себе в гости. После спектакля обсуждение, встреча с актерами. Театр не дает готовых решений для всех человеческих конфликтов, но, заставляя рядом сидящих отца и сына по-

роживать сходные чувства, сближает их, помогает понять друг друга.

«Проблема семьи, поставленная в пьесе, волнует, заставляет задуматься о жизни. Ведь как много делаем мы ошибок, а расплачиваются за них наши дети. Надо беречь семьи ради них».

— А если мы предложим для обсуждения другие спектакли, предложим проводить у нас в театре и родительские собрания. Вы согласны?

Ответом на вопрос Виолетты Александровны Евтеевой, заведующей педагогической частью, послужили аплодисменты.

* * *

И уже позже...

В кабинет главного администратора заглядывают дежурные: «Мариэтта Иосифовна, у нас еще репертуарные афиши есть?».

Мариэтта Иосифовна Кучерская улыбается:

— Всегда так. После каждого обсуждения. Уходят, унося с собой листок с репертуарным планом, полные намерений непременно прийти снова, но уже вместе с детьми. А мы этому всегда рады.

Н. ШУЛИК,
Н. ПЛЕШКОВА,
наши внештатные
корреспонденты.