1 0 МАЙ 1973 «ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА»

ДЛЯ ЮНЫХ ВОЛГОГРАДЦЕВ

К гастролям Воронежского ТЮЗа

19 мая в здании Волгоградского ТЮЗа открывает свои гастроли Воронежский театр юного зрителя.

Гастроли не только первое знакомство со зрителями легендарного города, но и своеобразный отчет о нашей работе за свое первое десятилетие, которое завершает театр в этом году.

Прошедший год оставил значительный след в жизни нашего коллектива: спектакль по пьесе Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!», посвященный 50-летию СССР, удостоен диплома 1-й степени Министерства культуры РСФСР, театр стал лауреатом премии им. Василия Кубанева, учрежденной обкомом ВЛКСМ. Кубанев — молодой поэт из Острогожска, небольшого города нашей области. Он отдал свою жизнь за великие идеалы советского человека.

Мы открываем свои гастроли спектаклем-сказкой А. Толстого в инсценировке артиста театра А. Тарасенко и В. Бугрова «Золотой ключик». Этот спектакль является произведением, целиком созданным в нашем театре, постановка его осуществлена одним из авторов инсценировки Александром Тарасенко, музыка зав. музыкальной частью композитора Г. С. Ставонина.

Вечером того же дня театр покажет лирический спектакль по пьесе Т. Ян «Девочка и апрель», поставленный главным режиссером В. В. Бугровым, окончившим с отличием в 1968 году институт театрального искусства им. Луначарского, работавшим в начале своей творческой деятельности в драматическом театре Волгограда. Для всего коллектива этот спектакль, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и получивший диплом I степени Министерства культуры РСФСР, чрезвычайно дорог. Оформление к нему создано художником Э. Гончаровым, а музыка написана композитором Ю. Степановым. За постановку этого спектакля главный режиссер театра Владимир Бугров награжден дипломом Министерства культуры РСФСР.

Поиски путей в жизни, своего места в ней, раскрытие добрых побуждений, возникающего чувства чистой любви, осознание личной ответственности за содеянное — проблемы, занимающие сердца и умы молодых людей. Эти проблемы раскрываются в спектаклях театра «Девочка и апрель» Т. Ян, «Ночь перед дуэлью» А. Кузнецова, «День открытых дверей» И. Ольшанского и Н. Рудневой, «Мужчина 17 лет» И. Дворецкого.

Основатель Ленинградского театра юных зрителей народный артист СССР А. А. Брянцев говорил: «Все, за чем мы предполагаем способность заинтересовать ребенка, должно быть интересно и для взрослых». В этих словах заложено и предостережение от слишком узкого понимания специфики, от опасности подчинить художественные критерии требованиям прикладной педагогики. Объединение художников сцены, умеющих мыслить как педагоги, с педагогами, способными чувствовать как художники, — таким представлял себе театр юных зрителей А. А. Брянцев. Следуя этим заветам большого художника-педагога, театр сохраняет в своем репертуаре выдающиеся произведения русской национальной классики — «Недоросль» Д. Фонвизина и «Ревизор» Н. Гоголя.

Известно, что целенаправленный подбор спектаклей, представляющих наибольшую идейно-художественную ценность в своей сути, определяющий последовательное накопление детьми художественных впечатлений, и является первейшим условием эстетического воспитания средствами театра. Следуя этому положению, наш театр стремится создавать спектакли для детей, начиная с младшего школьного возраста. Спектакль-мюзикл по известной сказке-инсценировке Е. Шварца «Красная шапочка», помимо названного «Золотого ключика», спектакли для подростков — с большой сценической историей по пьесе С. Заяицкого «Робин Гуд» и приключенческий спектакль по пьесе В. Лифшица «Ленинская улица», рассказывающий о событиях во времена Великой Отечественной войны, определяют репертуарное направление театра, его заботу о всех возрастных категориях нашего зрителя. Спектакли театра наполнены молодым задором, размышлениями и творческими поисками. Может ли быть иначе, если творческий состав театра — молодые артисты, недавно закончившие высшие и средние специальные учебные заведения. Среди них Н. А. Бапаркина, Т. Г. Батыева, Т. А. Жукова, Е. М. Кузнецова, Ю. А. Поддубская, А. И. Фоменко, А. И. Скороходова и другие, артисты среднего поколения Г. А. Глинкина, Л. Г. Порошина, В. С. Зуйков, В. В. Копосов, А. Г. Тарасенко. Старшее артистическое поколение, среди которого артисты В. Д. Александриди, Н. И. Блинова, А. Ф. Крылова, Г. С. Кукарников, Б. Н. Концедалов и другие, помогают молодым артистам совершенствовать свое мастерство.

В. КУКСЕНКО,
заслуженный работник культуры РСФСР, директор Воронежского театра юного зрителя.

НА СНИМКЕ: артисты Воронежского ТЮЗа прибыли в Волгоград.

Фото В. ВИКТОРОВА.