

# ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ТЮЗа

В декабре этого года Воронежский театр юного зрителя отмечает юбилей: десять лет назад спектаклем по драме А. Арбузова «Город на заре» открыл он свой первый сезон. Естественно, об этом мы прежде всего и говорили накануне нового сезона, который открывается сегодня, с главным режиссером ТЮЗа В. В. Бугровым.

— Нам очень хочется обратиться к юбилею, — сказал он, — как можно больше участников того, первого спектакля. Они работают сейчас в Горьком, Ленинграде и других городах страны. Некоторые остались верны воронежской сцене.

— Перед новым сезоном принято спрашивать об изменениях в труппе.

— Их нет, но мы пригласили к себе нового режиссера. Это выпускник Ленинградского института Валерий Климовский, хорошо знакомый со спецификой постановки детских спектаклей, ученик известного режиссера и педагога З. Я. Карагодского.

— Какие премьеры увидят юные зрители на сцене своего театра в открывающемся сезоне?

— Мы начинаем сезон героико-романтическим спектаклем «Как закалялась сталь», и думаем, что он будет в нашем репертуаре постоянно. Малышам в первый день покажем сказку «Золотой ключик». В центре наших планов — постановка по книге замечательного чешского коммуниста Юлиуса Фучика «Репортаж с петлей на шее». Очень трудно инсценировать это строго документальное произведение. Надеемся, что нам помогут в этом воронежские литераторы. Хочется, чтобы спектакль воспитывал у нашей молодежи стойкость, мужество, верность революционным идеям. Еще думаем об инсценировке ве-

сельных повестей Льва Кассиля «Швамбрания» и «Кот дунт». Дать сценическую жизнь этим произведениям — задача сложная, но очень заманчивая.

— Конечно, будут и пьесы?

— Нас привлекает пьеса «Есть ли у вас ЧЮ» Демьянина и Балла. «ЧЮ» — это всего навсего чувство юмора, но в пьесе очень интересно рассказывается, как плохо живется без этого ЧЮ. У Хмелика и Шатрова есть комедия «Дождь шел как из ведра» — о приключениях юных кинолюбителей. У нас уже есть опыт работы с воронежскими авторами. Очевидно, приведет к успеху содружество с писателем Е. Люфановым в инсценировке его произведений о молодом В. И. Ленине.

Очень хочется осуществить постановку в самом высоком смысле романтической драмы Виктора Гюго «Рюи Блаз». Ее героя мы намерены представить очень человечным, справедливым, близким всем честным людям.

Наверное, поставим своего «Доктора Айболита», мюзикл «Кошкин дом», сказку «Белоснежка и семь гномов».

Есть у Виктора Розова интересная пьеса о моральном и этическом становлении молодежи «В дороге». Над ней мы тоже будем работать в новом сезоне.

Труппа у нас стабилизировалась, выросло мастерство. Успешно прошли гастроли в городе-герое Волгограде, и это окрылило коллектив. Постараемся, чтобы в театре было интересно и малышам-младшеклассникам, и ребятам, оканчивающим школу, студенческой и рабочей молодежи.

Интервью взял  
В. ЮДИН.

КОММУНА  
г. Воронеж