

- 7 ИЮН 1977

МОЛОДОЙ КОММУНАР

А. ВОРОНЕЖ



СЕЗОН ЗАКРЫТ— СЕЗОН ОТКРЫТ

Воронежский театр юного зрителя спектаклем «Мужчина 17-ти лет» по пьесе И. Дворецкого закрыл свой четырнадцатый сезон. Но закрытие сезона — точка условная, театр-то не закрывается. Он хорошо поработал в предъюбилейном 1976 году, и по итогам соревнования театрально-зрелищных предприятий, посвященного 60-летию Советской власти, заслужил третье место в стране. В областном же соревновании — первое, с вручением переходящего Красного знамени.

Четыре спектакля в истекшем сезоне поставлены театром: «Женитьба» Н. В. Гоголя (режиссер лауреат Государственной премии РСФСР Г. Дроздов), «За все хорошее — смерть» М. Ибрагимбекова (режиссер М. Логвинов), «Последние» М. Горького (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бугров), «Три мушкетера» по Дюма (режиссер М. Логвинов).

Спектакли театра «За все хорошее — смерть» и «Последние» посвящены юбилею Родины.

И вот 31 мая две творческие бригады выехали в районы области. Зрителям Аннинского, Бутурлиновского, Богучарского, Петропавловского, Калачеевского районов будут показаны спектакли «Прощание в июне» А. Вампилова (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бугров) и «Женитьба» Н. В. Гоголя (режиссер лауреат Государственной премии РСФСР Г. Дроздов).

После гастролей по области коллектив приступит к работе над новым спектаклем «Петля» — режиссура и инсценировка В. Сисикина и В. Бугрова (спектакль делается по произведениям известного польского фантаста Станислава Лема). В новой работе заняты Абдулаев, Тарасенко, Концедалов, Блинов, Латушко, Кравченко и другие опытные мастера тюзовской сцены.

В дальнейших планах театра — работа над пьесой Н. Погодина «Аристократы» и комедией А. Грибоедова «Горе от ума».

С. МАСЛЕННИКОВА,
пом. режиссера по
литчасти.