



К ЮНЫМ

В ГОСТИ ЗРИТЕЛЯМ

С особым волнением готовимся мы, работники Воронежского театра юного зрителя, к встрече со своими старыми добрыми друзьями — зрителями Белгорода. Три года отделяют нашу последнюю встречу от предстоящих гастролей. За это время коллектив подготовил много новых спектаклей. На сцене ТЮЗа были поставлены пьесы известных советских драматургов А. Алексина, Н. Думбадзе, В. Розова, А. Вампилова, произведения русских и зарубежных классиков — А. Островского, Н. Гоголя, М. Горького, В. Гюго, А. Дюма.

Самым маленьким зрителям театр покажет два спектакля. Один из них «Конек-Горбунок» П. Ершова в постановке народного артиста БССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР С. Штейна, прошел на сцене нашего театра 265 раз, им мы и открываем свои гастроли. Мудрую и поучительную историю о том, что делали звери, когда были еще дикими-предикими, и о том, как они стали друзьями людей, с удовольствием посмотрят дети и их родители. Спектакль «Кошка, которая гуляла сама по себе» поставлен по сказке Р. Киплинга. Работу над ним только что закончил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бугров.

Еще одну новую работу ТЮЗа увидят белгородские зрители — спектакль «За рекой моя деревня». Его автор — грузинский драма-

тург Ш. Роквы (режиссер В. Сисикин). Круг вопросов, поднятых в этом спектакле, очень широк. Это разговор о дружбе и доброжелательности, о чувстве долга, уважении к старости и потребности самоутверждения, о бережном отношении к окружающему нас миру.

Серьезные нравственные проблемы заложены и в других спектаклях театра: «За все хорошее — смерть!» М. Ибрагимбекова (реж. М. Логвинов), «Солнечный удар» А. Яковлева (реж. В. Бугров и В. Сисикин), «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе (реж. В. Бугров и И. Бабенко).

На суд юных зрителей будет представлен также спектакль «Три мушкетера» М. Рехельса, сделанный по роману А. Дюма в постановке режиссера М. Логвинова.

Хочется заострить внимание будущих зрителей и на спектакле театра «Остановите Малахова». Он поднимает ряд важных вопросов социального и нравственного характера, связанных с судьбой подростков. Театр предлагает старшеклассникам и взрослым спектакль-диспут, спектакль-раздумье.

Двадцать дней — с 11 по 31 мая — продлятся гастроли Воронежского ТЮЗа в Белгороде.

С. МАСЛЕННИКОВА,
помощник главного
режиссера по
литературной части.

2 МАЯ 1979

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА

г. Белгород