

ИДЁМ В ТЕАТР!

В Белгороде заканчиваются гастроли Воронежского театра юного зрителя. Много интересных спектаклей увидели ребята. Студентам и старшеклассникам, а также родителям и педагогам, наверняка, запомнятся истории Андрея Малахова и симпатичного героя пьесы Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама». На классных часах и диспутах еще не раз зайдет разговор о серьезных нравственных проблемах, поднятых в спектаклях «За все хорошее — смерть» и «Солнечный удар». Немало впечатлений вынесли ребята и от встречи с героями романа А. Дюма «Три мушкетера». Но, говоря о зрительской аудитории этих спектаклей, мы имеем в виду ребят постарше, а вот как понравились работы ТЮЗа самым маленьким зрителям! (Для них было показано два интересных спектакля: «Конек-Горбунок» по известной сказке П. Ершова и «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга).

КРАСОЧНЫ и эмоциональны спектакли ТЮЗа, адресованные, как мы говорили, самым маленьким зрителям. Но моих учеников уже нельзя отнести к этой категории. Они — четвероклассники, и история приручения животных им в общем знакома. Их волнуют уже более «взрослые» темы и проблемы. И все-таки спектакль мы посмотрели с удовольствием, хотя, на мой взгляд, для такой аудитории он немного растянут. Ребята, даже мои четвероклассники, устают. Понравилась игра многих актеров — Кошки в исполнении Т. Юрченко, Мальчика (Н. Павлова), Собаки (А. Латушко) и других. Ну и, конечно, все оценили, что Корова была в туфлях на платформе...

От имени 4-го «а»
школы № 4
Л. СОБОЛЕВА,
классный руководитель.

НАМ очень понравилась сказка про Кошку, которая гуляла сама по себе. В ней рассказывается о том, как жили дикие-предикые животные, когда они еще не были друзьями человека, и как люди приручили их. Сказка очень веселая. Мы запомнили всех ее героев и, когда вернемся в садик, то обязательно их нарисует. Особенно красивой и умной была сама Кошка. Как плавно она вышагивала, как хитро разговаривала... И декорации в этом спектакле тоже очень яркие и интерес-

Как видим, мнения довольно разнообразны. Но на то и настоящий театр, чтобы вызывать у зрителей, даже у самых маленьких, раздумья, обсуждения, споры. Вот за такую содержательность общения мы и ценим своих настоящих друзей. Грустим, когда прощаемся с ними и вновь приглашаем к себе. Слышишь, ТЮЗ!

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Конек-Горбунок». Конек-Горбунок — заслуженный артист РСФСР А. АБДУЛАЕВ, Иван — заслуженный артист РСФСР А. ТАРАСЕНКО.

Фото В. ГОРЕЛОВА.

ные. Мы хотим сказать большое спасибо артистам, которые показали нам эту замечательную сказку.

Юля ВОРОБЬЕВА, Анжела ЧЕРНОИВАНОВА, Саша ФИНОГЕНТОВ.

ДА, ДЕКОРАЦИИ и костюмы героев в спектаклях Воронежского ТЮЗа действительно великолепны. В сказке Киплинга они отличаются некоторой условностью. Это, например, маски животных, которые актеры держат в руках. Некоторые мамы и папы считают, что это будет непонятно для их детей. Но на самом деле, ребята остаются очень довольны. Конечно, первое столкновение с условностями театрального действия требует определенных разъяснений со стороны родителей и воспитателей. Но это значит, что необходимы беседы с детьми уже после посещения театра. Это поможет ребятам в будущем острее воспринимать символику и образность не только театра, но и искусства в целом.

С. СТЕПАНОВА,
учащаяся III курса
Белгородского
культпросветучилища.

