

Н О В Ы Й Д О М И СТАРАЯ ЛЮБОВЬ



Через несколько дней у Воронежского театра юного зрителя день рождения. Семнадцать лет — не юбилейная круглая дата, но так вышло, что к дате получились замечательные подарки. Подарок не только в том смысле, что 25 декабря они встретятся со своими любимыми Элли, Тотошкой, Страшилой, Железным Дровосеком и другими героями популярной сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (инсценировка Владимир Сисикин). Замечательна премьера еще и тем, что она — первая, что состоится в реконструированном здании ТЮЗа, открытом для зрителей.

Да! После долгих, сложных строительных и отделочных работ к ТЮЗу прирос большой зимний сад. Фойе поражает великолепием мрамора и многочисленных зеркал... — одним словом, пером не описать, а надо просто видеть, сколь успешно воплощен в жизнь замысел воронежских архитекторов А. Бузова и Ю. Платонова. Немало своего труда внесли школьники, студенты вузов, техникумов, учащиеся ГИТУ, работники треста «Воронежремстрой», института «Воронежгражданпроект», управления зеленого строительства и мно-

гих — многих других организаций.

Итак, кончилось кочевье по чужим сценам. Истинно дворец получился! Может, излишняя эта роскошь? Дело-то в репертуаре, в актерской игре и уровне режиссуры. Конечно, это главное. Но высокопрофессиональный наш ТЮЗ как раз заслужил тот знак внимания, что оказан ему воронежцами. Да и, перефразируя Чехова, разве не должно все быть прекрасно также и в театре — его «лицо и одежда» наравне с «душой и мыслями»?

О том, как мыслит ТЮЗ свою жизнь в обновленных стенах, и расскажем сейчас.

С первого класса приходят сюда школьники, и так или иначе, но ТЮЗ оказывает свое влияние на всех будущих взрослых нашего города. Впрочем, взрослеющее поколение и для себя найдет здесь немало интересного: вслед за «Волшебником Изумрудного города», где заняты такие всем знакомые актеры, как В. Шеломова, В. Блинов, А. Новохатский, В. Коносов, на сцене ТЮЗа состоится премьера спектакля «С любимыми не расставайтесь» по пьесе известного советского драматурга А. Володина (постановка В. Бугрова). Учителя города посмотрели его еще раньше — в так на-

зываемый «театральный день учителя».

XXVI съезду нашей партии будет посвящена новая работа театра «История одного покушения» И. Нусинова и С. Лунгина о Вере Засулич в постановке главного режиссера ТЮЗа М. Логвинова.

Давным успехом пользуется у молодых воронежцев, у студентов малая сцена ТЮЗа. Теперь она также обременена для присмотра зрителей. Сейчас для малой сцены М. Логвинов и А. Латушко готовят моноспектакль по пьесе С. Балашова «Ленинградка». Здесь же будут поставлены «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского, «Полоумный Журден» М. А. Булгакова, возобновлена популярная «Петля» по Станиславу Лему.

В процессе подготовки внеплановая работа — «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса, а специально для учителей города (также на малой сцене) оживут персонажи сатирической комедии Р. Солнцева «Коллективная жалоба».

Воспитание своего зрителя с самого первого посещения — основная задача ТЮЗа. Одна из традиций здесь — торжественное посвящение в зрители. В театрализованной форме тюзовцы знакомят первоклассников с правила-

ми поведения в театре, посвятит в тайны создания спектаклей, маленьким зрителям интересно будет побывать за кулисами и в цехах.

Второе обязательное направление в воспитательной работе — встречи с родителями. «Конференция отцов» — таков будет девиз открытого разговора со взрослыми, дети которых нуждаются в индивидуальном подходе или же просто в более пристальном внимании окружающих.

Поиски новых форм контакта со зрителем — отличительная особенность нашего ТЮЗа. В этом сезоне он еще шире откроет свои гостеприимные двери для воспитателей: пионервожатых, учителей города, целую серию встреч с которыми он наметил, установит более тесную связь с педагогическим институтом.

ТЮЗ снова начинается по-новому в открытом здании на глазах у воронежцев. Судить о нем дано каждому — и тем, кто впервые пришел сюда, и кто за все семнадцать лет существования театра помнит свои праздничные встречи с ним. Хороши новые стены, а старая любовь еще лучше.

Н. КУЗНЕЦОВА.

На снимке: зимний сад в ТЮЗе.

Фото М. Вязового.

