

«ДРУЖБЫ УРОК И ОТВАГИ»

ПРИГЛАШАЕТ ТЮЗ

Люблю приходить в театр задолго до начала спектакля и смотреть, как оживает он, наполняясь пестрой и шумной толпой детворы. В зале — могут без устали вертеться и без умолку делиться новостями, но вот открывается занавес, и все взоры устремляются на сцену. А там происходят удивительные события. Обыкновенный дворовый пес Тотошка разговаривает, как, впрочем, и все звери и сказочные существа в спектакле «Волшебник Изумрудного города». Как переживают ребята, когда героям грозит опасность! Какой единодушный вздох облегчения вырывается у зала, если все оканчивается благополучно!

— ТЮЗ — не цирк, — говорит главный режиссер театра Михаил Логвинов. — У нас главное не зрелищность (хотя для детских спектаклей и это очень важно), а содержание. А значит, нужно не просто смотреть, а думать, сопереживать. Ведь тот, кто сегодня сочувствует сказочным героям, воспринимая их горячения, как свои собственные, завтра не останется равнодушным к настоящей беде в настоящей жизни.

...Вот в зале — семиклассники. И действующие лица спектакля «Операция «Старички» — их ровесники. В этом случае зритель — безошибочный индикатор, по которому можно определить уровень игры артистов. Совершенно достоверны главные герои в исполнении молодых артистов Юрия Зезюкова и Александра Мынто.

Зрители захвачены происходящим на сцене. И вот уже проблемы, поднятые в спектакле, это и их проблемы, и они с нетерпением ждут, как дальше поступят их ровесники — герои пьесы.

Выходя из зала, вижу девочку с большим белым бантом, она чуть не плачет и растерянно вертит в руках букет. Оказывается, она так увлеклась спектаклем, что опомнилась только тогда, когда за артистами окончательно закрылся занавес. Не расстраивайся, Светочка, ты подаришь цветы в следующий раз. А этот забавный эпизод артистам бы даже понравился.

Разнообразен репертуар ТЮЗа. Много пьес для старшеклассников и молодежи. Они особенно интересны своей актуальностью, остротой поставленных задач. А в совокупности с хорошей игрой артистов — Александра Новохатского, Валерия Баннова и всей труппы в целом — они не могут оставить зрителей равнодушными. Помню, как после спектакля «Остановите Малахова» в третьем ряду вскочило несколько мальчишек. Они приветствовали артистов стоя, как приветствуют любимого учителя после долгих летних каникул. И за ними поднялся весь зал. Уходили ребята последними. Мне кажется, в этот вечер они поняли для себя что-то очень важное.

И, наверное, ради таких вот минут, когда затихнут непоседы-мальчишки, задумаются, став от этого чуточку взрослее, и нужна, в конечном итоге, легкая и беспокойная работа ТЮЗа.

Прошла неделя «Театр — детям и юношеству». Она даже мне, взрослой, принесла радость, которую я попыталась выразить стихами:

Гастроли, вот новость,
гастроли!
Глазены сняют так ярко,
Как будто обещаны в школе
Каникулы или подарки.
Начало. Нелегко экзамен
На мастерство актера.
Задор тут успеху равен —
На сцене — «Три мушкетера».
Здесь вам не тетрадки
да книжки,
Зал замер. Скрестились
шпаги.
И получают мальчишки
Дружбы урок и отваги.
Совсем не похож он
на школьный
С отметками и звонками.
Но верю, усвоится твердо
Мальчишескими сердцами.
Гастроли, гастроли,
гастроли...
Парад всевозможных муз —
Большие и малые роли...
— Есть лишний билетик
в ТЮЗ?

А. МАРЬЯНОВСКАЯ,
инженер.