

ВСТРЕЧИ С ЮНЫМИ ЗРИТЕЛЯМИ

С 11 по 31 мая в Белгороде будут проходить гастроли Воронежского театра юного зрителя имени В. Кубанева.

У театра юного зрителя — особая ответственность перед обществом. Каждодневные встречи с детьми и подростками ко многому обязывают, и мы стремимся сделать свой театр театром высокой культуры слова, музыки и пластической выразительности, яркой и образной формы, чтобы активно воспитывать у своих зрителей высокие гражданские качества, ответственность за свои дела и поступки.

Мы не в первый раз встречаемся с юными зрителями Белгорода, но эти гастроли, которые начнутся во Дворце культуры «Строитель» 11 мая, для нас будут особенно памяты. Они посвящены 40-летию Победы над фашизмом. Из семи спектаклей гастрольной афиши три расскажут о героизме и мужестве, которые проявили советские люди в годы

войны. Это «По минному полю» Э. Ефремова, «Сын полка» В. Катаева, «Пойти и не вернуться» В. Быкова.

Премьера спектакля «По минному полю» была подготовлена к двадцатилетней годовщине театра. Поставленный по пьесе воронежского журналиста Эдуарда Ефремова, этот спектакль был с интересом встречен зрителями Москвы, куда мы выезжали в прошлом году с творческим отчетом. Это — документальная драма, героями которой стали мальчишки военного времени, обезвредившие десятки тысяч мин на родных полях Богучарского и Верхнемамонского районов Воронежской области. Это история невыдуманная, прототипы ее действующих лиц — люди реальные.

«Сын полка» — недавняя работа театра, подготовленная к юбилею Победы. Многие поколения детей воспитывались на этой повести, хорошо знают ее героев.

Вопросы большого нрав-

ственного звучания поднимает театр и в спектакле белорусского писателя Василя Быкова «Пойти и не вернуться». Это взволнованный рассказ о величии и стойкости человеческого духа, о любви, вере и совести, побеждающих зло и неправду. Эта работа театра, посвященная 60-летию образования СССР, удостоенная диплома Министерства культуры РСФСР, Союза писателей РСФСР и Всероссийского театрального общества, идет на нашей сцене уже пятый сезон.

Для самых маленьких зрителей мы привезли две яркие, красочные сказки — «Зайка-зазнайка» С. Михалкова и «Хождение за три царства» В. Дальского и В. Жука.

Большую работу ведет Воронежский театр юного зрителя с педагогами, родителями. Это не только встречи, лекции, беседы. Это и спектакли. Именно им, наставникам юности, посвящен спектакль «Самозванец» Л. Корсунского.

Гастроли — это проверка сил, возможностей, проверка творческой зрелости театра, потому коллектив с волнением ждет общения со зрителями Белгорода. Надеемся, что оно будет радостным, содержательным, искренним.

С. МАСЛЕННИКОВА,
помощник
главного режиссера
по литературной части.

Белгород, 1985, 5 мая