

5 СПЕКТАКЛИ НАШИХ СОСЕДЕЙ

Хорошей традицией студии телевидения стал показ спектаклей театров соседних областей. Недавний приезд в Ижевск артистов Кировского областного драматического театра доставил удовольствие десяткам тысяч телезрителей. Кировчане показали два спектакля: драму И. Штока «Ленинградский проспект» и комедию А. Софронова «Стряпуха замужем».

Одну только семью изображает И. Шток в драме «Ленинградский проспект» — трудовую и дружную семью Забродных. Корни ее уходят в прошлое, туда, где были когда-то рабочие окраины старой Москвы и где сейчас раскинулся чудесный уголок Москвы социалистической.

Спектакль смотрится с большим интересом. Он заставляет думать над проблемами нашей жизни.

Театр располагает хорошим творческим коллективом. Большой удачей народной артистки РСФСР Ф. Дембицкой является создание образа Клавдии Петровны Забродной. Это — умная, сердечная женщина, к которой стекаются все горести и радости семьи. Она поможет, рассудит, теплом души согреет в трудную минуту.

Превосходно играет заслуженный артист Грузинской ССР В. Бурлаков Василия Павловича Забродина. Вот он, представитель «его величества рабочего класса» — честный, непримиримый ко всему чуждому!

С большой обличительной силой звучат в спектакле сцены, развенчивающие Семена Семеновича, его гнусную мошанскую психологию. И тут нельзя не сказать о большом мастерстве заслуженного артиста РСФСР К. Моисеевко, сыгравшего роль Семена Семеновича исключительно интересно.

В спектакле много актерских удач. Это — и Борис в исполнении артистки И. Томкевич, и Маша в исполнении заслуженной артистки Удмуртской АССР К. Шмаковой.

А вот второй спектакль кировчан — «Стряпуха замужем». Другой жанр, другие исполнители. Запомнятся Павлина Козинец в обаятельном исполнении заслуженной артистки РСФСР и УАССР Л. Самсоновой, а также комбайнер Казанец (артист В. Пономаренко), Галина Чайка (артистка А. Леонювич), Серафим Чайка (заслуженный артист УАССР В. Оскаленко). С человеком большой житейской мудрости познакомил нас заслуженный артист РСФСР К. Моисеевко, играющий Тимофея Сливу. Блестяще проводит он сцену, где рассказывает о приснившейся ему игре в городки с Эйзенхауэром.

Оба спектакля поставлены главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств УАССР И. Фельдманом. Поставлены с выдумкой, увлекательно. И это тоже отмечено телезрителями.

М. НИКОЛАЕВ.

Удмуртская правда
г. Ижевск

29 MAR 1962