

Перед гастроллями

В районах

Кировская область, Киров 31.V.62.
Состоялось расширенное заседание правления Кировского отделения Всероссийского театрального общества, посвященное массово-политической работе театров, едущих на летние гастролли по области.

В прошлые годы театры проводили такую работу, но сейчас она ни по качеству, ни по объему уже не может удовлетворить растущие культурные запросы жителей села. Вот почему этот вопрос вызвал оживление и горячее обсуждение.

Раньше был мал охват консультационной работой, недостаточно читалось лекций по вопросам искусства, узка была тематика лекций. Театральные работники мало встречались с участниками художественной самодеятельности и зрителями, слабо была поставлена организационная работа. Из трех театров более всего в этом повинен театр юного зрителя.

Но не только театры виноваты в том, что массово-политическая работа не получала широкого размаха. Формально, с «холодным сердцем» относились к приезду театров некоторые заведующие районными отделами культуры, руководители Домов культуры и сельских колхозных клубов, хотя они заранее знали о приезде того или иного коллектива и могли подготовить все для занятий, консультаций, встреч с участниками самодеятельности, организовать лекции для актива клуба. Стереотипные фразы: «не могу собрать самодеятельность», «все участники разъехались», «читать лекции не для кого — слушателей не наберу» — характеризовали как раз таких руководителей очагов культуры.

В ряде районов, где ждут и готовятся к приему театра, кипит интересная и многообразная работа. Некоторые отделы культуры к приезду театра вызывают всех культпросветработников, и тогда артисты,

режиссеры театра в течение двух-трех дней проводят семинары на самые разнообразные темы.

В этом году районы области оповещены заранее о сроках приезда театров. Это дает возможность отделам культуры и клубам подготовиться к встрече. Хорошо было бы отделам пропаганды и агитации райкомов КПСС взять под свой контроль всю подготовку к приему театров.

Облдрамтеатр имени С. М. Кирова выезжает на село двумя бригадами. В каждой бригаде есть лекторы и консультанты. В бригаде автобусного маршрута (бригадир тов. Меримсон) будут проводиться лекции и семинары на следующие темы: «Культура сценической речи» (тов. Издеберская), «Сценический грим» (тов. Потемкин), «Сценическое движение и танец» (засл. артист УАССР Оскяленко), «Образ современника на сцене советского театра» и «Работа над ролью» (тов. Меримсон).

С бригадой речного маршрута (бригадир заслуженный артист КССР тов. Козлов) едут главный режиссер заслуженный деятель искусств УАССР тов. Фельдман и режиссер тов. Ясногородский, которые прочтут лекции на темы: «История кировского театра», «Советское театральное искусство», «Образ современного героя». Кроме того, будут проводиться консультации по гриму, художественному слову и организации спектакля. Обе бригады будут проводить творческие встречи, семинары и зрительские конференции, а также развернут большую фотовыставку «Советская пьеса на сцене драматических театров СССР».

Будем надеяться, что общими усилиями «хозяев» и «гостей» массовая работа на селе в этом году будет успешной.

А. ДРОССИ,
заслуженный артист
РСФСР и ТАССР,
председатель правления
отделения ВТО.