

5  
 — **Принимайте, хозяева!** 17 июля 1963

— **Добро пожаловать, гости!**

На титульном листе театральной программы — знакомая эмблема: профиль Сергея Мироновича Кирова. 13 июля спектаклем «День рождения Терезы», героической драмой Г. Мдивани, открыл гастроль в Перми Кировский драматический театр имени С. М. Кирова.

Перед началом спектакля наш корреспондент задал несколько вопросов главному режиссеру театра **БОРИСУ ГРИГОРЬЕВИЧУ ГРОНСКОМУ**.

— Почему театр открывает гастроль именно этим спектаклем?

— «День рождения Терезы» — пьеса на животрепещущую тему. Место действия — Куба, время — апрель 1961 года. За основу сюжета драматург взял подлинные события того времени, всем нам памятные: тогда кубинские контрреволюционеры, высадившись в местечке Плайя-Хирон, сделали попытку свергнуть правительство Кастро, но получили отпор патриотов. Пьеса эта — высокого политического пафоса, по-настоящему революционная. Всем нам кажется, что именно этот спектакль дает возможность не просто продемонстрировать профессиональную подготовку коллектива, отдельных актеров, но и наилучшим образом показать гражданское лицо театра.

— Что в репертуаре театра пользуется особенным успехом у кировчан, какие спектакли театра, на ваш взгляд, наиболее интересны?

— Весной нынешнего года наш театр поставил пьесу Александра Николаевича Островского «Не от мира сего», которая еще не шла на советской сцене. Мы думаем, что пермяки с удовольствием познакомятся с этой, почти забытой пьесой Островского, написанной им незадолго до смерти. Первыми в стране поставили мы и пьесу советского драматурга Ю. Петухова «Участковый из Чудинова» (другая пьеса Ю. Петухова «Двадцать свадеб в один год» идет сейчас во многих театрах страны). С интересом, думаю, посмотрят пермские зрители и такие спектакли, как «Дамоклов меч» пьеса Н. Хикмета, «Замок Броуди» по роману А. Кроуна, «Джени Герхардт» по роману Т. Драйзера.

— Все это спектакли, рассчитанные, видимо, на самую широкую аудиторию. А что театр покажет молодежи?

— Молодежных пьес в нашем театре несколько. Это «Современные ребята» М. Шатрова, «Перед ужином» В. Розова, «Вендетта» Н. Винникова (водевиль о жизни студенческой молодежи) и, конечно, «День рождения Терезы», пьеса, в которой действует кубинская молодежь.

— Смогут ли увидеть спектакли вашего театра сельские зрители?

— Безусловно. График наших выездных спектаклей предусматривает поездки во все концы вашей области.

— Что вы можете сказать читателям газеты, многие из которых будут, несомненно, вашими постоянными зрителями?

— Всегда трудно начинать гастроль. Трудно в незнакомом городе. Но еще труднее там, где уже не раз бывал, где тебя знают. А мы с вами друзья старые, перед встречей с вами мы каждый раз особенно волнуемся: ведь вы ждете от нас мастерства более высокого, чем в предыдущую нашу встречу. Сами понимаете, не хочется подкачать перед старыми друзьями.

...Спектакль «День рождения Терезы», который идет в Перми впервые, зрители приняли очень тепло. Ну что ж, актеры и зрители действительно встретились как подобает хорошим друзьям. Спектакль кировчан 13 июля был их сердечным «Здравствуйте», а дружные аплодисменты зала после окончания спектакля — его радушием «Добро пожаловать».

Главные роли в спектакле исполнили: заслуженная артистка РСФСР Л. Самсонова (Тереза Фернандес), заслуженный артист РСФСР К. Моисеев (Апполонио), артисты И. Томкевич (Хосе), М. Меримсон (Аманда), И. Потемкин (Эдлай Гамильтон), А. Леонвич (толстуха), Г. Ложкин (толстяк).