

## В ДОБРЫЙ ПУТЬ, СТУДИЙЦЫ!

**О** СЕНЬЮ перед зданием облдрамтеатра на большом щите появилось объявление: «Кировский государственный областной драматический театр имени С. М. Кирова объявляет прием учащихся в театральную студию. Студия организуется на общественных началах без отрыва учащихся от производства...» Сообщались условия приема, обычные для всех театральных студий страны.

Вечером 26 ноября студия начала свои регулярные учебные занятия.

Наконец, опубликованы заветные списки принятых. Друзья поздравляют рабочего кожевенно-мехового комбината Юрия Акуликина, мастера локомотивного депо Юрия Гладышева, лаборантку Екатерину Ануфриеву, пионервожатую Валентину Вылегжанину и остальных «счастливиц» с вступлением на трудную дорогу театрального искусства.

Кировская студия работает на общественных началах. Это значит, что не только все педагоги ведут свои занятия без оплаты, но и все в студии будет делаться руками самих студийцев — от уборки помещения и наведения «уюта» до устройства учебной сцены и пошива кулис.

В распоряжение студийцев театр передал большой зал для занятий и комнату с мягкими диванами и креслами для отдыха и подготовки к учебе.

Три раза в неделю с 7 до 10 вечера освещаются ромбовидные окна на четвертом этаже здания театра. Прошли первые занятия, первые встречи с педагогами, первые радости и огорчения. Выбраны

старесты группы и ответственные дежурные. Началась будничная, но расписанная студийская жизнь. Руководство театра внимательно следит за первыми шагами своей студии. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Г. Гронекский взял на себя художественное руководство. Заслуженный артист УАССР В. П. Оскаленко и заместитель директора театра П. М. Левитан уже провели несколько занятий по ритмике и танцу. Сценической речи обучает молодежь опытный педагог, ведущая актриса театра В. А. Надеберская. Готовятся к встрече со студийцами артисты Н. С. Томквич и Л. М. Костенева. Они будут заниматься фехтованием. Заведующий гримерно-парикмахерским цехом Н. Н. Касаткин — гримом и зав. музыкальной частью молодой композитор А. Ю. Мдивани — музыкальной грамотой.

Студийцы мечтают о встречах с мастерами театрального искусства города, о дружбе с молодежью профессиональных и народных театров, о лекциях по эстетическому воспитанию и истории театрального искусства.

Скоро появятся первые номера студийной стенной газеты и состоятся первые дискуссии о просмотренных спектаклях.

Очень хочется надеяться, что наша театральная студия через несколько лет даст театрам области молодое и талантливое творческое пополнение.

**В. САЗОНОВ,**  
зав. учебной частью  
студии.