

23 ЯНВ 1964

г. Киров

Газета № . . . . .

# Труженицы театра

**К**АЖДЫЙ день заполняются зрительные залы нашего города... Каждый день гремят аплодисменты, и выходят на прощальные поклоны актеры...

Зрители хорошо знают имена кировских артистов, знают также режиссеров, знают художников; в дни первых спектаклей их приветствует весь зрительный зал.

Но ведь в каждом театре есть немало работников, неизвестных зрителю, но принимающих активное участие в четкой работе сложнейшего механизма, который называется спектаклем.

Нынешний сезон является для трех работников областного драматического театра юбилейным. 25 лет своей жизни они отдали кировскому зрителю.

Четверть века назад приехала в наш город Екатерина

Константиновна Кашникова. Работала в театре юного зрителя, в цирке, а с 1944 года не расстается с облдрамтеатром. Суфлер и кассир, организатор зрителя и одевальщица, помощник режиссера и зав. реквизиторским цехом — вот ее театральные профессии за эти годы. Последние 10 лет Екатерина Константиновна работает с театральным реквизитом. Более тысячи предметов представлено по полкам, уложено в ящики, бережно упаковано в коробки и коробочки. Бокалы и стаканы всех видов и размеров, кувшины и кастрюли, тарелки и чашки, ордена и медали, статуэтки и множество других вещей наполняют наибольшую комнату против сцены, где «хозяйничает» Екатерина Константиновна.

Иногда Е. К. Кашникова принимает в спектаклях непосредственное участие: играет в массовых сценах, а иногда даже и небольшие эпизодические роли. Под ее руководством сейчас делает свои первые «реквизиторские» шаги Галя Фокина.

Четверть века провели в нашем театре еще две замечательные труженицы — это билетер Елизавета Васильевна Урванцева и старший контролер Любовь Федоровна Матанцева. Обе беззаветно любят театр и свое дело. А если нужна помощь буффорскому, декоративному или какому-нибудь еще цеху, они всегда придут на помощь — будут резать листья, делать папье-маше или еще что-нибудь, без чего невозможна очередная премьера...

**В. САЗОНОВ,**