Кировская Правда
гор. Киров

11 декабря 1964 г.

ТЕАТР

НА ОЧЕРЕДИ — „Великий волшебник“

ЛЮБИТЕЛИ театрального искусства в первых числах декабря познакомились с третьей по счету премьерой областного драматического театра имени С. М. Кирова. На этот раз они смотрели постановку комедии «После двенадцати» В. Константинова и Б. Рацера. Кстати сказать, авторы этой комедии, драматурги из Ленинграда, тоже знакомились с премьерой, побеседовали с ее участниками.

В эти дни драматический театр закончил работу над спектаклем для школьников. Это произведение называется «Великий волшебник». Создано оно советским писателем В. Губаревым. Через фантастическую, сказочную форму пьесы ее автор, а также творческий коллектив театра стремятся донести до юных зрителей мысль о том, что труд — это великий волшебник, замечательный преобразователь жизни и что без настойчивого овладения знаниями ни один школьник не может стать верным помощником старших товарищей в созидании коммунизма. Спектакль поставлен режиссером П. Даусоном, оформлен художником В. Сухановым, а музыка написана композитором А. Спадавеккиа.

Театр работает сейчас еще над двумя спектаклями. Режиссер Г. Сумкин репетирует пьесу местного драматурга Ю. Петухова «К морю-океану» («Плот»), а режиссер И. Пеккер — пьесу польского драматурга Л. Кручковского «История одной семьи» («Немцы»).

В. САЗОНОВ.

* * *

НА СНИМКЕ: авторы комедии «После двенадцати» (слева направо) В. Константинов, Б. Рацер и артисты драматического театра И. Лобова, Г. Ложкин, Б. Белов, Б. Шарапов на встрече в помещении областного отделения Всероссийского театрального общества.

Фото Л. Шишкина.