

НАШ ДОМ — ВАШ ДОМ

День театра тружеников села

ЭТОТ ДЕНЬ был памятным для труженников Куменского района. Они приехали в гости к артистам Кировского областного драматического театра.

«Добро пожаловать, дорогие друзья!» — напоминал куменцам большой транспарант в вестибюле, что этот день — начало дружбы труженников полей и труженников сцены.

Для колхозников и для артистов эта встреча была очень полезной. Первые увидели новый спектакль «Перебежчик», причем увидели настоящую, а не обедненную постановку с упрощенными декорациями, к которой привыкли на сельской клубной сцене. Для артистов же каждая встреча с жителями села дорога: ведь это те самые герои сегодняшних пьес, образы которых надо понять и донести до зрителя во всей глубине и многообразии.

Перед началом спектакля с приветственным словом к гостям обратился секретарь партийной организации театра заслуженный артист РСФСР А. Побегалов. Он сказал, что играть перед такой аудиторией — большая честь для артистов. Затем,

он поделился планами театра, признал, что связь с селом — это проблема и забота театра. Сегодняшняя встреча — первый шаг к разрешению проблемы.

«Перебежчик» — спектакль о войне, о пролетарском интернационализме, о высоком гуманизме — был горячо встречен колхозниками. Некоторые из приехавших в тот день впервые были в театре, и искусство театра — одно из массовых — произвело на них огромное впечатление. Символом дальнейшей дружбы были хлеб-соль, поднесенные актерам колхозниками.

Секретарь Куменского райкома КПСС М. Н. Чекарамыт рассказал после спектакля об успехах труженников района. «Работники театра, — заявил он, — несут нам культуру, а мы со своей стороны — хлеб-соль. Не забывайте, кстати, что от Кумен до Кирова то же самое расстояние, что и от Кирова до Кумен».

Да, театру, конечно, надо выезжать со спектаклями на село. Но и сельским зрителям надо поддерживать начинание Куменского района — приезжать в кировский театр. От этого выигра-

ют только зрители. Кстати, посмотреть спектакль областного драмтеатра уже приезжали и слобожане, и оричевцы, и чепецкие зрители.

А почему бы не организовать специальный поезд «Театрал»? Допустим, это будет поезд Котельнич—Киров или Фаленки—Киров. Поезд с сельскими зрителями прибывал бы в Киров за час до спектакля, а после спектакля увозил бы их обратно.

Словом, формы связи театра с сельским зрителем могут быть очень разнообразны. Важно, чтобы больше

людей приобщалось к театральному искусству. Это тоже помогает претворить в жизнь партийный лозунг: «Пусть будет в деревне, как в городе».

Ф. ФРИДМАН.

Этот снимок сделан в фойе областного драматического театра. Здесь встретились молодые рабочие Коршиковского совхоза (на снимке слева направо) М. Шевелев, И. Загарских, их товарищи из Мякишинского совхоза Оричевского района — ветфельдшер В. Королькова, рабочие В. Тупицын и В. Окунева, приехавшие посмотреть спектакль «Перебежчик».

Фото Ю. Шмидкина.

