

В ПРОШЛОМ ГОДУ Кировский областной драматический театр имени С. М. Кирова показывал свои спектакли шахтерам и строителям заполярной Воркуты. Воркутинцы тепло принимали спектакли кировчан. Тогда и возникла дружба между театрами Коми АССР и Кирова, которая, мыслится нам, не на один год. Так в мае кировчане смотрели спектакли Коми республиканского музыкального театра, а в это же время Кировский ТЮЗ гастролировал в

столице Коми — Сыктывкаре.

Первого июля наш Воркутинский драматический театр начнет свои гастроли в Кирове, в помещении ТЮЗа, а театр им. Кирова будет гастролировать в Сыктывкаре и Воркуте. Наши десятидневные гастроли мы открываем героической драмой С. Алешина — «Каждому — свое». В этой пьесе переключаются годы войны с сегодняшним днем, театр языком искусства как бы говорит: «Люди, помните. Наша

Гости нашей сцены

победа сделала возможным сегодняшний день». Зрители заполярных городов высоко оценили этот спектакль, посвященный нами пятидесятилетию Великого Октября.

Столкновения двух идеологий, фашистских захватчиков и советских людей, составляет основной конфликт драмы И. Соболева «Разведчицы». Пьеса написана по фактическим материалам и

ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР

посвящена автором девушкам-комсомолкам, отдавшим свою жизнь в борьбе с врагом.

Две комедии «Зонтики нужно беречь» — кировчанина по происхождению А. Минчиковского и «Сверчок» — польского драматурга Т. Кожушнина, это пьесы о молодежи и для молодежи. Первый спектакль эстрадный по форме и лирический

по характеру, а «Сверчок» — это веселое недоразумение, почти водевиль из студенческой жизни.

Привезли мы кировчанам и пьесу оригинального жанра — «Судьба одного миллиона» — это комедия-детектив. Мы не побоялись «страшного» слова детектив, тем более, что комедийное разрешение детективного

сюжета дает много остроты для сценического воплощения. Мы первые поставили этот спектакль, имея постоянный контакт с автором Г. Бодыкиным, живущим в гор. Жданове. Сейчас этой пьесой заинтересовались многие театры. Возможен приезд автора на наш спектакль 5 июля, тогда мы уст-

роим встречу П. Бодыкина со зрителями.

И, наконец, шестой наш спектакль по драме А. Салынского — «Барабанища». Уже четвертый год спектакль у нас в репертуаре, и зрители заполярных городов Инты, Ухты, Печоры и Сыктывкара, а также городов Архангельской области, по нескольку раз смотрят этот спектакль.

Детям мы привезли две сказки: «Красная шапоч-

ка» — Е. Шварца и «Зайка-зазнайка» — С. Михалкова. Наши постоянные зрители-шахтеры знают, что театр показывает свои спектакли в Кирове, и, вероятно, вместе с нами будут волноваться за тот прием, который нам окажут кировчане. Хотелось бы, чтобы дружба Воркуты и Кирова стала постоянной и творчески плодотворной.

А. БРИЛЬЯНТЩИКОВ,
режиссер Воркутинского
театра.