„Красное знамя"
г. Сыктывкар
3 ИЮЛ 1968

ЧТО ЗА АФИШАМИ?

К ГАСТРОЛЯМ КИРОВСКОГО ТЕАТРА ИМ. С. М. КИРОВА

В прошлом году я с большим удовольствием просмотрела все спектакли театра наших соседей—кировчан. Ведь для тех, кто любит волнующее искусство драмы, приезд нового неизвестного коллектива—всегда событие. Мне понравились многие работы гостей, особенно захватили такие вещи, как «Мой бедный Марат», «Чти отца своего». И когда я вновь увидела на улицах Сыктывкара афиши с профилем С. М. Кирова, имя которого носит театр, я от души обрадовалась. Но на афишах—новые незнакомые названия пьес, на фотографиях—новые лица актеров. Нельзя ли через газету поподробней рассказать о предстоящих гастролях, о том, что нового готовит нам встреча с театром? Ведь если судить по печати, он очень вырос. Не случайно же после гастролей в нашей республике театр приглашен в Ленинград.

И. НИКИФОРОВА.

Сыктывкар.

На письмо читательницы отвечает главный режиссер театра Ю. А. Хмелецкий.

Кировский областной драматический театр второй раз приезжает в столицу Коми АССР Сыктывкар. От прошлогоднего приезда в нашем коллективе остались самые добрые воспоминания. Это делает вторую встречу с жителями Сыктывкара особенно волнующей.

К нашему большому сожалению, мы не смогли, в связи с очень маленькими размерами сцены в Сыктывкаре, привезти наши большие спектакли, которые явились для театра этапными: «Борис Годунов» — А. Пушкина, «Мой друг»—лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Маскарад»—М. Лермонтова. Эти спектакли вызвали большой интерес зрителей и критики, получили многочисленные отклики в столичной прессе, на страницах журналов «Театр» и «Театральная жизнь» и газет «Советская культура» и «Литературная газета».

Мы привезли и покажем в Сыктывкаре в течение полумесяца шесть работ. Это «Перебежчик»—А. и П. Тур, в котором на материале событий Великой Отечественной войны говорится о героизме советских людей, о сложной работе разведчиков, о чувстве интернациональной дружбы, о необходимости доверия к человеку.

Воспитание новой социалистической личности — важнейшая задача нашего времени. Поэтому так велик сегодня интерес к нравственным проблемам. Поиски нравственной чистоты, верной дороги, которые ведутся героями пьесы Э. Радзинского «Еще раз про любовь», приобретают общественное значение, их раздумья помогают нам разобраться в нас самих, способствуют утверждению высокого этического идеала.

Думается, что разнообразие нашей афиши на гастролях обеспечит веселый, жизнерадостный спектакль по комедии С. Алешина «Тогда в Севилье».

В репертуаре театра находится также трагедия Шекспира «Ричард III». Высокий накал страстей, острое столкновение, крупные характеры, которые мы видим в этой трагедии, помогают выявить индивидуальность актеров и гражданскую позицию театра, активно опровергающую бесчеловечную, эгоистическую мораль.

Зрители Сыктывкара увидят также французскую пьесу «Возмездие».

По сравнению с прошлогодним приездом творческий состав театра значительно обновился. С нового сезона в нем трудятся 22 новых актера. Зрители Сыктывкара увидят знакомых им уже артистов: Б. Е. Белова, Т. И. Ветко, И. С. Томкевича, А. П. Старочкина, В. А. Издеберскую, засл. арт. УАССР К. Т. Котову и В. Потемкина, а также познакомятся с новыми актерами.

Гастрольные спектакли поставлены режиссерами: Ц. В. Мурусидзе, В. М. Бейлисом, засл. деятелем искусств РСФСР Б. Г. Гронским. Оформлены спектакли художниками В. К. Сухановым, Т. А. Элиава.

Коллектив театра с большим напряжением и ответственностью готовился к предстоящим гастролям. Мы с волнением ждем встречи со зрителями.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Возмездие» и «Еще раз про любовь».