

Сегодня Кировский областной драматический театр имени С. М. Кирова открывает свой новый, 90-й сезон.

Предоставляем слово главному режиссеру театра В. Ланскому и режиссерам А. Мамлаю и Ю. Шагояну.

ТЕАТР НАЧИНАЕТ СЕЗОН

НАША ТЕМА: ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

КАК УЧЕНИК, берущий новую тетрадь, хочет непременно писать в ней без помарок и ошибок, так и работники театра, начиная новый сезон, думают так же, как этот ученик. Но, возможно, в том и прелесть искусства, что оно всегда «езда в незнаемое», что в искусстве без помарок и ошибок трудно: падения, просчеты, разочарования возможны — таков путь к взлетам и открытиям.

Новый сезон потребует от нас еще более определенного разговора со зрителем, чем предыдущий. Мы накануне такого события, которое в летописи века станет определенным этапом в развитии мирового коммунистического движения. В общий поток предпраздничных вахт, побед, открытий наш театр готовится внести свою скромную лепту.

Театр готовит сейчас постановку пьесы старейшего советского драматурга И. Прута «Член Реввоенсовета». Спектакль мы посвящаем 50-летию Советской власти. Пьеса И. Прута — поэтический рассказ об одном из эпизодов легендарной жизни

С. М. Кирова, о мечтаниях и борьбе, о добре и ненависти, о дружбе и самопожертвовании.

В этой и дальнейших своих постановках сезона театр продолжит свою тему — человек и общество. Живя в обществе, человек не может оставаться равнодушным к судьбе себе подобных, он не имеет права замкнуться в малогабаритном мирке личного счастья. Человек должен превратить понятия «наше» в «мое»: «мой город», «моя улица», «мой дом». Если в моем городе случилось несчастье, беда, то это — мое несчастье, моя беда, и в несчастье этом повинен я.

Сегодня театр открывает сезон спектаклем «Традиционный сбор» В. Розова. Мы считаем своей программой слова старой учительницы из этой постановки, которая, обращаясь к выпускникам 40-х годов, говорит: «Раньше вы считали, что все беды от взрослых, а теперь эти взрослые — вы сами, так что

сваливать вам теперь не на кого, спрашивайте с себя!»

Итак, «спрашивайте с себя». В первую очередь спрашивать нужно с себя.

Мы покажем в новом сезоне разнообразный репертуар, но каждая постановка будет в том или ином аспекте решать нашу тему — человек и общество.

Мы включаем в репертуар романтическую поэму Ростана «Сирано де Бержерак», пьесу «На дне» Горького, чье столетие со дня рождения будет отмечаться в марте 1968 года, пьесу чешского драматурга Когута «Дом, где мы родились».

Включена в репертуар пьеса Тура «Больше не уходи» и новая остроумная комедия нашего земляка Петухова. Одна из ближайших премьер — «Варшавская мелодия» Зорина. Есть в портфеле театра пьеса польского драматурга Хонинского «Ночная повесть» и комедия-балет «Бал воров» французского драматурга Ануйля.

Театр продолжает поиски новых выразительных средств и в нашем малом зале, на экспериментальной сцене. Там намечены к постановке пьеса Саролини «Эй, кто-нибудь!», памфлет Дюрренматта «Метеор». Мы полагаем, что одно из этих произведений зрители увидят до нового года.

Мы мечтаем о времени, когда театр станет своеобразным университетом искусств, когда не только спектакль, но и разговор о нем станут средством формирования эстетических взглядов. Нам претят танцы в фойе после спектакля, буфет, превращенный в распивочную крепких напитков в праздничные, предпраздничные и послепраздничные дни.

Мы хотим большого разговора со зрителем, а не случайных встреч у буфетной стойки. Это тоже один из аспектов проблемы человек и общество. Зритель должен, наконец, разобраться, зачем он ходит в театр. На це-

левых спектаклях для крупных предприятий у нас бывают передовые рабочие, много интеллигенции, а театр, учитывая буфетную конкуренцию, вынужден показывать зрителю второсортную продукцию в виде неких пьесок...

Мы стараемся делать все, чтобы театр рос творчески, это показали наши гастроли в гор. Горьком.

К нам пришла группа молодых актеров: И. Плотникова, Ю. Кузнецов, А. Созонтов, Ю. Семиколенов. Из Омска приглашен интересный актер М. Обуховский. Приступили к работе молодой режиссер А. Мамлай и художник И. Неvejeва.

Сегодня сезон начинается. Ждем вас в театре, дорогие зрители!

В. ЛАНСКОЙ,
главный режиссер
театра.