

26 ИЮНЬ 1968

Тагильский Рабочий

г. Н. Тагил

БУДЬТЕ ЗНАКОМЫ

К. ГАСТРОЛЯМ КИРОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

5 ИЮЛЯ в Нижнем Тагиле начнутся гастроли Кировского театра драмы имени С. М. Кирова. Наш театр был открыт в старой Вятке девяносто лет назад — открытие его состоялось в октябре 1877 года. Вятское земство выделило на строительство только одну тысячу рублей, тогда как истрачено было на постройку и оборудование 19 тысяч. Недостающая сумма была собрана по подписке среди местной интеллигенции...

Каждый сезон деревянное здание театра сдавалось различным дельцам, для большинства которых драматическое искусство было только средством наживы. Цели наживы определяли и театральный репертуар. Почти ежедневно в театре игралась новая пьеса, которая шла с одной или двух репетиций. Так, из десятков пьес, поставленных в Вятке в 1901 году, дважды игрались лишь оперетты «Гейша», «Нитуш», «Куколка». В то же время такие шедевры мировой драматургии, как «Горе от ума», «Ромео и Джульетта», «Гамлет», шли на вятской сцене не более одного раза.

Общественный подъем, вызванный первой русской революцией 1905 года, сказался и на работе театра. Вятчи увидели в сезоне «Вишневый сад» А. П. Чехова, пьесы А. Н. Островского, произведения великого пролетарского писателя М. Горького. Значительными событиями в культурной жизни города являлись проходившие в Вятском театре

гастроли известных драматических и оперных артистов России, самыми яркими из которых были в 1916 году выступления великого русского актера В. Н. Давыдова.

Но подлинной творческой жизнью Вятский театр стал жить только после Великой Октябрьской социалистической революции. На его сцене идут первые советские пьесы: «Штурм Перекопа», «Цемент», «Любовь Яровая», а в годы первых пятилеток горожане увидели лучшие произведения классической драматургии и многие пьесы советских авторов.

В 1939 году закончилось строительство нового театра, которому было присвоено имя великого земляка, пламенного трибуна Сергея Мироновича Кирова. Со дня открытия нового театра прошло около тридцати лет. За это время коллектив переживал периоды подъема и спада, но всегда лучшие его работы волновали зрителей. За три прошедших десятилетия любители искусства восторженно аплодировали участникам интереснейших спектаклей: «Любовь Яровая» и «Кремлевские куранты», «Нашествие» и «Ревизор», «Отелло» и «Лес», «Семья» и «Молодая гвардия», «Барабанщица» и «Современные

ребята», «Денис Давыдов», «Совесть» и других.

На всесоюзном смотре театров, посвященном сорокалетию Советской власти, была отмечена постановка пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», и несколько творческих работников получили тогда дипломы первой и второй степени. Во время декады польской драматургии заслужил признание другой наш спектакль — «История одной семьи» («Немцы») Л. Кручковского.

Пьеса местного драматурга Ю. Петухова «Твой ровесник» готовилась театром к 50-летию Советской власти. На всесоюзном смотре в честь знаменательной даты этот спектакль удостоен диплома первой степени. А на фестивале спектаклей, проходившем в мае на родине М. Горького и организованном к 100-летию со дня его рождения, кировчане показали спектакль «На дне» и заняли третье место.

Свои гастроли в Нижнем Тагиле наш театр откроет пьесой В. Розова «Традиционный сбор». Затем будет показана пьеса «Верность», принадлежащая перу замечательной советской писательницы В. Пановой. В гастрольном репертуаре немало и других интересных произведений: «Невеста» А. Чайков-

ского и П. Павловского, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Последние» М. Горького, комедии великого испанского драматурга Кальдерона «С любовью не шутят», пьеса современного чешского писателя П. Корчута «Дом, где мы родились», «Твой ровесник» Ю. Петухова. Тагильчане увидят также «Затейника» В. Розова и две комедии — «Сверчок, или бюро добрых услуг» Т. Кожушника и «Любовь без прописки» Б. Рацера и В. Константинова.

Весь творческий коллектив театра с большим волнением ждет встречи с взыскательными зрителями Нижнего Тагила на гостеприимной уральской земле.

В. САЗОНОВ,
заведующий литературной частью Кировского театра драмы.

НА СНИМКЕ: М. Горький. «Последние». В роли Надежды — М. Качкина, в роли Ивана Коломийцева — А. Старочкин.

