

Тагильский рабочий

№ 2 1960 г. Тагил



В НАШЕМ РЕПЕРТУАРЕ

КИРОВСКИЙ государственный театр драмы имени С. М. Кирова начинает свои гастроли в Нижнем Тагиле спектаклем «Традиционный сбор» В. Розова. Своей программой мы выбрали слова старой учительницы из этой постановки, которая, обращаясь к выпускникам 40-х годов, говорит: «Раньше вы считали, что все беды от взрослых, а теперь эти взрослые — вы сами, так что сваливать вам теперь не на кого, спрашивайте с себя». Да, в первую очередь спрашивать нужно с себя...

Мы покажем тагильчанам разнообразный репертуар, но каждая наша работа в том или ином аспекте решает тему — человек и общество. Живя в обществе, человек не может оставаться равнодушным к судьбе себе подобных, он не имеет права замкнуться в мире личного счастья.

Мы выносим на суд тагильского зрителя работы двух последних сезонов, которые, на наш взгляд, должны привлечь внимание любителей театрального искусства. Это — бессмертная пьеса М. Горького «Последние», драма В. Пановой «Верность», инсценировка по-

вести А. Чаковского «Невеста».

На примере спектакля «Дом, где мы родились» зрители познакомятся с творчеством современного чешского драматурга П. Когоута, а на спектакле «Твой ровесник» — с произведением нашего кировского драматурга Ю. Петухова, творческая дружба с которым завязалась у театра десять лет назад. Любителей комедии ждет встреча с пьесами «С любовью не шутят» П. Кальдерона и «Сверчок, или бюро добрых услуг» Т. Кожушника. Автор первой — испанский драматург, писавший 300 лет тому назад, а автор второй — наш современник, живущий в народной Польше.

Вдумчивым психологом, способным уловить самые тонкие и delicate движения человеческой души предстанет советский драматург Л. Зорин в пьесе «Варшавская мелодия», которую также увидят тагильчане.

В группе нашего театра много талантливых актеров среднего поколения и одаренной молодежи. Тагильчане увидят работы заслуженных артистов РСФСР Ю. Матвеевой и И. Томкевича, познакомятся с нашей старейшей актрисой, заслужен-

ной артисткой Удмуртской АССР К. Котовой. По 20—25 лет отдали театру Г. Ложкин и М. Качкина.

Тагильчанам предстоит оценить и творчество артистов А. Старочкина, Т. Ветко, В. Мая, М. Пискарева, В. Александрова, Р. Спиричева, Г. Самородовой, М. Обуховского, В. Часовниковой, В. Издеберской, И. Потемкина, В. Ланской и др.

У нас работает большая группа одаренных молодых актеров, воспитанию которых театр уделяет серьезное внимание. Среди них Т. Клинова, Г. Збруева, А. Батюк, Р. Рейх, А. Созонтов, Ю. Кузнецов, И. Плотникова, Н. Кислицына...

Думается, что взыскательные зрители — тагильчане сами определят художественную ценность того или иного спектакля и исполнителя. Что же касается нас, то мы с большим волнением отдаем наше творчество на ваш суд, дорогие друзья.

В. ЛАНСКОЙ,
главный режиссер
Кировского театра драмы.

Сцена из спектакля «Варшавская мелодия», Гелена—В. Ланская, Виктор — И. Томкевич.

Фото Р. СПИРИЧЕВА.