Гастроли Кировского театра драмы

ДВЕ РОЛИ ДВУХ АКТЕРОВ

Мне хочется сказать несколько добрых слов в адрес двух актеров: заслуженного артиста РСФСР И. С. Томкевича и артистки Г. А. Збруевой.

...Роль Евгения Пухова в «Традиционном сборе» Томкевич исполнил мягко, с внутренним благородством. Его герой не добился — да и вряд ли добивался! — никакого внешнего успеха в жизни — не стал профессором, как Илья Тараканов, не защитил докторскую диссертацию, как честолюбивая Агния Шабина. Он стал учителем математики в той самой школе, которую окончил вместе со своими друзьями в грозный 1941 год и в которой они собрались четверть века спустя на традиционный сбор.

Но Томкевич заставляет зрителя поверить, что его Пухов избрал единственно возможный для себя путь — путь воспитателя, путь «делателя» человеческих душ. Его чуткое, поистине товарищеское отношение к сыну Тимофею, умение понять душевный мир современной молодежи и стремление передать ей высокие идеалы своего поколе-

ния, закаленного в огне войны, прошедшего через многие невзгоды жизни, — все это создает цельный образ прекрасного и деятельного человека и в сильнейшей степени помогает раскрытию идейного содержания спектакля.

В спектакле «С любовью не шутят» актер создает характер совсем непохожий на тот, что мы видели в пьесе Розова. Тут он резкий, вспыльчивый, прекрасно владеющий шпагой и поминутно хватающийся за нее...

И. Томкевич играет весело, с задором. Нужно отметить и хорошую дикцию актера, четкое в быстром темпе произносимого стихотворный текст. Эта роль говорит о больших возможностях артиста, о его умении перевоплощаться и создавать на сцене самые различные человеческие характеры.

Но Кальдерон, как и его великий предшественник Лопе де Вега, любил изображать не только благородных героев, но и проذувных лакеев и слуганок, хитрых и ловких, умеющих устраивать делишки своих господ и не забывающих при этом и себя. Именно такой слуганкой в спектакле является Инеса, роль которой с блеском исполняет Г. А. Збруева.

Актриса так вжилась в роль, что просто не замечаешь ее игры — она живет на сцене. Лукавая и озорная, она водит за нос и надменную донью Беатрису, и легкомысленного дона Алонсо, и влюбленного в нее

ревнивого Москателя, оставаясь в то же время чистой и верной подружкой его.

В пьесах Кальдерона нет людей низких и пошлых, есть только смешные недоразумения, в разрешении которых и раскрываются душевное благородство и сила человека. Это можно отнести и к Инесе — с той только разницей, что она сама создает эти недоразумения. В этой роли яркий, можно сказать, искрящийся комедийный талант Г. Збруевой раскрылся в полной мере, немало порадовав зрителей.

Артистка Г. Збруева сыграла в «Традиционном сборе» небольшую, но запоминающуюся зрителю роль Лизы Хреновой. Как видно, немало жизненных неудач выпало героине на долю, начиная с «фатальной» фамилии и кончая неустроенностью личной жизни, но она не озлобилась и не замыкнула в себе, что легко бы могло случиться, а сумела сохранить добро сердце, что так характерно проявилось в ее отношении к Лизии Беловой, к ее поездке в Москву на традиционный сбор. Зритель проникается глубокой симпатией к этой простой и несколько наивной женщине, чье теплое сердце согревает людей и в холодной Якутии.

Хочется сказать талантливым артистам спасибо за их работу и пожелать дальнейших творческих успехов.

А. ЛИР,
преподаватель литературы
школы рабочей
молодежи № 6.

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

С большой радостью встретились сотрудники городской медицинской скорой помощи с артистом Кировского драматического театра А. И. Устюжаниновым, исполнителем роли В. И. Ленина. Внимательно слушали мы увлекательный рассказ актера о работе над образом Ильича. Казалось, каждому из нас Анатолий Иванович открыл какие-то новые, еще неизвестные черты ленинского характера, дополнительные штрихи к портрету великого человека.

Н. ГОРИСЛАВСКАЯ,
сотрудница станции скорой помощи.

Смеяться, право, не грешно

Звон гитар, на красном шелке — шпага и розы «С любовью не шутят», — уверяет испанский драматург XVII века Кальдерон, и это вполне серьезно. А в зале смех, веселый, искренний.

Приятное впечатление оставляют многие актерские работы. Это прежде всего относится к заслуженному артисту РСФСР И. Томкевичу в роли дона Алонсо. Запомнились тагильчанин Г. Збруева (Инеса), Т. Клинова (Леонора), В. Ланская (Беатриса). Тепло приняла зри-

тели и Э. Симоньян и Р. Аюлова — исполнители ролей дона Луиса и дона Диего. Менее повезло в спектакле, на наш взгляд, дону Хуану в исполнении Ю. Кузнецова. Хотелось, чтобы образ, созданный актером, был ярче. А в целом же спектакль кировчан радует и подкупает своей непосредственностью.

Л. БУЯНОВСКАЯ,
Л. СЕРБИНОВА,
выпускницы факультета
молодого журналиста.

БЛАГОДАРИМ ЗА ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

Наш театр заканчивает свои гастроли в Нижнем Тагиле. Восьмого августа последний раз откроется занавес, на сцену выйдут герои «Традиционного сбора» В. Розова.

С нашими спектаклями за месяц гастролей познакомились не только тагильчане, но и зрители Качканара, Кышмы, Нижней Салды, Верхнего Тагила, Черноисточинска, Асбеста. Играли мы во Дворцах культуры Уралвагонзавода и «Юбилейном», выезжали на строительные и рабочие площадки, принимали участие в устном журнале, проходившем в парке имени Бондина. В программе большого концерта, устроенного для строителей дома № 6, было выступление кировских актеров.

Очень тепло прошла встреча работников театра с горняками шахты «Магнетитовая». Нас очень растрогал подарок — шахтерская каска с надписью: «Коллективу Кировского драматического театра от подземников горы Высокой».

Побывали мы в гостях у тагильских химиков. Большой зал красного уголка завода пластмасс был заполнен до отказа. С интересом слушали производственники артиста Л. Гринберга, прочитавшего стихотворение Твардовского «Ленин и печник», а также сцены из спектаклей «Твой ровесник» и «Традиционный сбор». В память об этой встрече у нас остался витраж с экспонатами из искусственных смол — продукцией завода.

30 июля кировчане были гостями рабочих механического цеха, блюминга и рельсо-балочного стана металлургического комбината.

Актеры, режиссеры, художники, работники постановочной части благодарят всех тагильских зрителей за теплый прием.

В. САЗОНОВ,
зав. литературной частью Кировского театра драмы.