

10 октября 1968 г.

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

СПЕКТАКЛЕМ «На дне» А. М. Горького 12 октября Кировский областной драматический театр имени С. М. Кирова открывает свой 91-й сезон.

Почти месяц велась напряженная подготовка к этому ответственному и торжественному дню. Завершена работа над постановкой, которую мы посвящаем славному 50-летию Ленинского комсомола. Речь идет о спектакле «Переселение души». Пьеса — первый драматургический опыт нашего земляка Г. Коньшина, который сейчас заканчивает учебу в Литературном институте имени М. Горького. В это же время сделано много вводов новых исполнителей в старые спектакли. Одновременно театр в течение 10 дней выступал перед труженниками сельского хозяйства Фаленского района. Колхозники смотрели на сценах Домов культуры и клубов спектакль «Твой ровесник» Ю. Петухова.

Прошедший сезон явился серьезным творческим экзаменом для коллектива театра. Вот некоторые его итоги. Театр участвовал во Всероссийском смотре, посвященном 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, и награжден дипломом I степени за спектакль «Твой ровесник» Ю. Петухова. Дипломами первой и второй степени награждены и некоторые участники спектакля. Дипломом первой степени и третьей денежной премией отмечена другая постановка прошлого сезона — «На дне», показанная на последнем этапе горьковского фестиваля на родине великого пролетарского писателя. За эту работу дипломы вручены постановщику В. Ланскому, заслуженному художнику РСФСР В. Суханову, заслуженному артисту РСФСР И. Томкевичу (Лука), артистам В. Александрову (Клещ), Т. Клиновой (Наташа) и Р. Спиричеву (Актер).

Ответствен был гастрольный период. Две творческие бригады показали за месяц в 29 районах области 76 спектаклей, которые посмотрели 18 тысяч зрителей. Следует сказать, что в ряде районов советские и

партийные организации оказали театру большую помощь. Это прежде всего относится к Кильмезскому району, а также к Санчурскому, Кикнурскому и Пижанскому. К сожалению, в Малмыже и Яранске не были подготовлены к встрече театра. В первый день наших яранских гастролей в Доме культуры собралось менее ста зрителей, а на второй день было продано... 7 билетов, и спектакль пришлось перенести в соседний колхоз. Успешно выступил театр в Нижнем Тагиле. 32 тысячи уральцев посмотрели 78 наших спектаклей.

пьесу выдающегося немецкого деятеля театра Б. Брехта «Карьера Артура Уи». Русская классика будет представлена «Талантами и клоунами» А. Островского, а западная — «Мерой за меру» В. Шекспира.

Мы намерены осуществить постановку никогда не шедшей на кировской сцене пьесы замечательного советского драматурга Вс. Вишневского «Первая конная». В каникулы школьники увидят пьесу об английском народном герое Робине Гуде.

Новый театральный сезон принесет зрителям знакомство с рядом новых творческих работни-

ков. Воспитанник академического театра имени Евг. Вахтангова режиссер В. Шульман приехал к нам из города Калинин, где он проработал несколько лет. На кировской сцене начинается режиссерская работа выпускника Харьковского театрального института В. Подольского.

Молодого актера В. Машкина кировчане уже знают по гастрольным спектаклям Пермского ТЮЗа, а артиста Н. Куликова — по спектаклям нижнетагильского театра имени Д. Н. Мамина-Сибиряка. Артисты Е. Сердюкова и А. Аркин приехали к нам из Томска, А. Мартемьянов — из Владивостока, молодой актер Ю. Чернышев работал в Петрозаводске, а молодая актриса Е. Гусева — в Калининне. Надеемся, что встреча с новыми актерами и режиссерами вызовет интерес зрителя.

В нынешнем сезоне мы должны еще больше укрепить свои связи со зрительским активом. Как и в прошлые годы, будем систематически проводить «дни театра» отдельных предприятий, во время которых, кроме просмотра спектаклей, будут проходить встречи с актерами, режиссерами, художниками, об-

суждение работы театра.

Творческие работники выедут в клубы и Дворцы культуры не только со спектаклями, но и с концертами и лекциями. Уже около трехсот раз выступил с композицией о Ленине секретарь партбюро театра артист А. Устюжанинов. Активно работают по связи со зрителем заведующий литературной частью В. Сазонов, артист Л. Гринберг и другие.

К сожалению, еще не все партийные и общественные организации понимают значение творческих связей театра и зрителя. В прошлом сезоне из-за не-

91 - й С Е З О Н

Таким образом, за прошедший сезон мы показали 361 спектакль для 187 тысяч зрителей. Это несколько больше, чем в другие годы.

Работа театра прежде всего определяется его репертуаром. Мы составили репертуар будущего сезона, руководствуясь партийными решениями по идеологическим вопросам.

Первым новым спектаклем будет пьеса Г. Коньшина «Переселение души». Этой пьесой мы открываем юбилейную декаду, посвященную 50-летию Ленинского комсомола, которая будет проходить с 21 по 30 октября. В эти дни будут показаны также «Твой ровесник» Ю. Петухова, «Традиционный сбор» В. Розова и «Невеста» А. Чаковского и П. Павловского.

До конца года состоятся премьеры еще двух постановок: «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова и комедии «10 суток за любовь» ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера.

До конца сезона зрители увидят постановку пьесы советского драматурга Л. Жуховицкого «Возраст расплаты», инсценировку романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь»,

достаточно четкой и продуманной организации были сорваны творческие встречи в Домах культуры им. XX партсъезда и «Родина».

Наш театр вступает в сезон, предшествующий столетию со дня рождения В. И. Ленина. Это накладывает на нас особую ответственность, ставит перед нами новые серьезные идейно-творческие задачи.

У нас уже идет подготовка к празднованию этой великой даты. Театр покажет литературно-концертную композицию «Ленин и народ», автором и исполнителем которой будет артист А. Устюжанинов, скоро начнется работа над спектаклем-поэмой «Владимир Ильич Ленин» В. Маяковского.

Непосредственно к великой дате театр подготовит спектакль либо о соратниках Ленина, либо о коммунистах нашего времени.

...Итак, девяносто первый сезон начинается. Мы верим, что он будет плодотворным и интересным. Коллектив приложит к этому все силы. До встречи на наших спектаклях, дорогие друзья!

А. ДЕМИН,
директор театра.