

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ НА РЯЗАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Четвертого июня Кировский театр драмы им. С. М. Кирова начнет свои гастролы в помещении Рязанского областного драматического театра. Это наша первая встреча с рязанскими зрителями, и естественно, что каждый член творческого коллектива испытывает большое волнение.

Наш театр существует свыше девяноста лет — он был открыт в Вятке в октябре 1877 года. Каждый сезон деревянное здание его сдавалось различным дельцам, для большинства которых драматическое искусство было только средством наживы. Почти ежедневно игралась новая пьеса, которая шла с одной или двух репетиций. Основу репертуара составляли слезливые мелодрамы и пошлые водевили. Общественный подъем, вызванный первой русской революцией 1905 года, сказался и на работе театра. Вятчане увидели на сцене пьесы А. Островского, А. Чехова и М. Горького. Но подлинной творческой жизнью Вятский театр стал жить только после Великого Октября.

В первые годы Советской власти в городе устраивались горячие диспуты на тему «Современный театр», выпускались еженедельные театральные бюллетени с дискуссионными статьями. Интересным

творческим опытом была организация массового зрелища — постановки на городской площади древнегреческой трагедии Софокла «Царь Эдип». На вятской сцене идут первые советские пьесы: «Штурм Перекопа», «Цемент», «Любовь Яровая», «Разлом», в годы первых пятилеток зрители увидели многие пьесы советских авторов и лучшие произведения классической драматургии.

В 1939 году закончилось строительство нового здания. Театру было присвоено имя великого земляка, пламенного трибуна Сергея Мироновича Кирова. За прошедшие тридцать лет коллектив переживал периоды подъема и спада, но всегда лучшие его работы волновали зрителей.

На Всероссийском смотре в честь сорокалетия Советской власти была отмечена почетными дипломами постановка пьесы лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Кремлевские куранты». Во время первой декады польской драматургии получил признание другой наш спектакль — «История одной семьи» Л. Кручковского. Пьеса местного драматурга Ю. Петухова «Твой ровесник» в постановке кировчан на Всероссийском смотре в честь 50-летия Великого Октября удостоена диплома первой степе-

ни. Весной 1968 года в г. Горьком на Всероссийском фестивале, посвященном 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя, наш спектакль «На дне» отмечен третьей премией и дипломом первой степени. Другая постановка — «Четыре близнеца» П. Панчева отмечена дипломом на декаде болгарской драматургии, проходившей сравнительно недавно.

Основой репертуара Кировского театра всегда являлась современная советская пьеса. Этой традицией мы не изменили, составляя свой гастрольный репертуар. Он открывается показом пьесы лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь». Это рассказ о благородстве советского воина, о честности и чести человека страны Советов, о том, как он глубоко понимает и свято выполняет миссию интернационалиста и патриота.

Пьеса «Сколько лет, сколько зим!» написана лауреатом Государственных премий СССР В. Пановой. В этом произведении писательница ставит важные моральные проблемы. Действие пьесы нашего кировского драматурга Ю. Петухова «Сильные дожди» перенесет зрителей в одно из северных сел, ее герои — сельская интелли-

генция — педагоги, врачи, культработники. Спектакль «Алексей и Ольга» Н. Герасимова и Н. Цюонского расскажет о суровых днях ленинградской блокады, о чистой любви молодого солдата Алексея Казанцева к ленинградке Оле Кошкиной. В нашем репертуаре есть и «Варшавская мелодия» Л. Зорния, о которой очень тепло говорил на недавнем съезде писателей РСФСР в своем отчетном докладе о драматургии Мустай Карим.

Русская классика представлена одной из лучших пьес А. Островского «Таланты и поклонники», а братская драматургия — болгарской пьесой П. Панчева «Четыре близнеца», которую с удовольствием посмотрят взрослые и дети. Не забыли мы и про комедию. Мы покажем «С легким паром!» Э. Брагинского и Э. Рязанова и две пьесы ленинградских драматургов — В. Константинова и Б. Рацева «После двенадцати» («Любовь без прописки») и «Десять суток за любовь».

Таким образом, мы привезли достаточно обширный и разнообразный репертуар, который покажем не только на сцене областного драмтеатра, но и на сценах ряда районных Домов культуры.

Творческую работу в театре возглавляет главный режиссер В. Ланской, ученик выдающегося советского театрального деятеля, народного артиста СССР Н. Охлопкова. Засл. художник РСФСР В. Суханов является главным художником, В. Шульман и В. Подольский — наши очередные режиссеры, а И. Невежина — художник-постановщик.

В спектаклях театра заняты заслуженные артисты РСФСР Т. Ветко, Ю. Матвеева и И. Томкевич, засл. арт. Удм. АССР К. Котова, артисты среднего и старшего поколения — В. Александров, А. Старочкин, М. Обуховский, М. Качкина, Н. Погорелкина, В. Издеберская, И. Потемкин, Г. Самородова, В. Ланская, Г. Ложкин, Н. Куликов, Д. Меримсон, Р. Спиричев, А. Устюжанинов, а также творческая молодежь — А. Батюк, Е. Гусева, Т. Клинова, Ю. Машкин, А. Сазонтов, А. Александров, А. Ранцанц и другие.

Весь июнь мы будем работать на земле рязанской. До встречи на наших спектаклях, дорогие друзья!

А. ДЕМИН,
директор Кировского областного театра драмы имени С. М. Кирова.