

Улыбкой, песней и музыкой, танцами

Первого августа в областном драматическом театре имени С. М. Кирова начнутся гастролы Пятигорского театра комедии.

Нам, то есть нашему коллективу, 30 лет. Мы побывали на гастролях в Москве, Саратове, Куйбышеве, Ульяновске, Пензе, Рязани, Ярославле, Львове. К нынешним гастролям готовились с повышенной ответственностью, учитывая, что они будут проходить в юбилейном году.

Особое место в нашем репертуаре занимает советская оперетта. Театр верен своей творческой линии — репертуар наш постоянно обогащается произведениями современными и о современниках, нас привлекает и героика подвига, и героика трудовых будней.

Откроются гастролы музыкальной комедией Сандлера «Четверо с улицы Жанны». Это вторая часть героико-романтической трилогии о городе-герое Одессе. Первая уже знакома зрителю по спектаклю «На рассвете».

Зрители получат возможность познакомиться с заслуженными артистами РСФСР Е. Зайцевой, И. Волланской, артистами А. Вахониной, Г. Юркевич, Л. Кизиевой, Л. Стрельниковой, С. Молчановой, Л. Храмовым, Ф. Ивановым и другими. В танцах занят весь балет театра.

Интересна музыкальная комедия «Восемнадцать лет» лауреата Ленинской премии Соловьева-Седого. Она рассказывает о большой любви, об испытаниях, выпавших на долю героев. Нам думается, авторам либретто Константинову и Рацеру удалось избежать трафарета и надуманности. Что касается музыки, то она, как говорится, в рекламе не нуждается. В спектакле заняты в основном молодые актеры.

Особым расположением зрителя пользуется «Казачья баллада» В. Дружинина. Этот спектакль посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Он рассказывает о казачьей вольнице, о том, как в этой своеобразной среде растет понимание сокровенных глубин ленинской правды. Главный герой пьесы — бесстрашный «бацько» Кочубей, защитник Советской власти, храбрый

воин. События происходят на Ставропольщине. Интересна музыка этой оперетты. Композитор В. Дружинин создал долго запоминающиеся мелодии, выразительны и оригинальны лирические дуэты. Казачьи песни построены на кубанских народных мотивах. Здесь много сцен, исполненных юмора, комедийной непринужденности. Оригинальны и танцевальные номера: казачья пляска, народные и шуточные, восточные танцы.

Оперетта «Звезда экрана» композитора Эшпая несомненно вызовет интерес у молодых зрителей. Это веселый музыкальный спектакль в стиле водевиля.

Ознакомившись с репертуарной афишей, зритель не задаст вопроса: а где же классическая оперетта, которая по-прежнему пленяет музыкой и красками.

Классика представлена опереттой Оффенбаха «Периколла», премьерой театра «Голубая мазурка» Ф. Легара. Мы покажем зрителям и чудесную «Фиалку Монмартра», «Баядеру» И. Кальмана и другие произведения классики, выдержавшие экзамен времени.

Из современных зарубежных произведений мы привезли веселую озорную комедию американского композитора В. Колло «Сорванец», или «Брак по-американски».

Труппа театра — это большой творческий коллектив, где вместе с опытными мастерами сцены успешно работают талантливые молодые актеры, выпускники театральных вузов и училищ, успевшие уже завоевать симпатии зрителей.

Руководители коллектива — главный режиссер театра М. Лукавецкий, дирижер Е. Выгорский, балетмейстер, заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский, заслуженный художник РСФСР Н. Арлачев.

С волнением ждем встречи со зрителями. Мы будем рады увидеть в зрительном зале сотни добрых внимательных глаз, порадовать дорогих кировчан улыбкой, музыкой и танцами.

Л. БУРЛАЦКИЙ,
директор Пятигорского
краевого театра муз-
комедии.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Пятигорского театра музыкальной комедии.