

«Индивидуальные премьеры»

Областной драматический театр им. С. М. Кирова завершает свой девяносто четвертый сезон. В середине мая в Кирове состоятся последние спектакли и начнутся гастроли, сначала областные, а затем и иногородние. В этом году спектакли кировчан будут смотреть зрители Сибири и Алтая — театр побывает в Омске и Барнауле.

Девять новых спектаклей увидели зрители в нынешнем театральном сезоне. Но жизнь театра — это не только премьеры. Это и возобновление старых спектаклей и вводы новых исполнителей. Очень часто одна роль поручается нескольким артистам, и так как она не может быть исполнена ими одновременно, то для многих актеров премьера происходит на рядовом спектакле.

В заканчивающемся сезо-

не на сцене театра состоялось множество «индивидуальных премьер». Вот некоторые из них. После долгого перерыва театр снова показал «Соловьиную ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова, и в центральных ролях — генерала Лукьянова, майора Тимофеева и немецкой девушки Инги выступили И. Жигилий, В. Данилов и Л. Черноиванова.

Одним из последних новых спектаклей явилась пьеса Ю. Петухова «Написанная семья». На премьере в главной роли пенсионера Мурашова выступил заслуженный артист РСФСР В. Александров. Прошло несколько дней, и в этой же роли зрители увидели артиста Н. Куликова, кстати, успешно справившегося с трудной ролью.

В спектакле «Память сердца» лауреата Государ-

ственных премий СССР А. Корнейчука Галину Романовну играет не только актриса В. Издеберская, но и заслуженная артистка РСФСР Ю. Матвеева, а ее внука Антона вместе с В. Смирновым — Ф. Пантюшин. Совсем недавно в роли капитана дальнего плавания Максима Максимовича (его играл В. Александров) выступил И. Потемкин, которого можно увидеть и в роли Гаева из «Вишневого сада» А. Чехова (основной исполнитель этой роли — заслуженный артист РСФСР И. Томкевич).

Особенно много новых исполнителей можно увидеть в комедии В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак», где почти каждую роль играют два актера.

В. САЗОНОВ.