

кая правда • 31 августа 1971 г. • 3

КИРОВЧАНЕ НА ЗЕМЛЕ УЛЬЯНОВСКОЙ



Третьего сентября на сцену областного драматического театра выйдут герои пьесы А. Безуглова и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка» — этим спектаклем начнется свой гастроль Кировский государственный драматический театр имени С. М. Кирова в Ульяновске. Коллектив Кировского театра впервые встречается со зрителем Ульяновска, и по сути то же самое, с которым он начинает работу на родине Ильича.

Наш театр существует девятью годами — он был открыт в Вятке в октябре 1877 года. Каждый сезон его деревянное здание сдавалось, разнородным дельцам, для большинства которых драматическое искусство было только средством наживы. Основу репертуара тогда составляли слезливые мелодрамы и пошлые водевили. Общественный подъем, вызванный первой русской революцией 1905 года, сказался и на работе театра. Вятчане увидели на сцене пьесы А. Островского, А. Чехова, М. Горького.

В первые годы Советской власти в городе устраивались горячие диспуты на тему «Театр и революция», выпускались театральные еженедельники с дискуссионными статьями. Интересным творческим опытом была организация массового зрелища — постановки на городской театральной площадке древнегреческой трагедии Софокла «Царь Эдип».

На вятской сцене была успешно осуществлена постановка первых советских пьес: «Штурм Перекрестка», «Цемент», «Любовь Яровая», «Разлом».

В 1939 году закончилось строительство нового здания, и театру тогда было присвоено имя нашего земляка, пламенного трибуна Сергея Мироновича Кирова.

За прошедшие десятилетия коллектив театра переживал периоды подъема и спада, но всегда лучшие его работы волновали зрителей. На Всесоюзном смотре в честь сорокалетия Советской власти была отмечена почетными дипломами постановка пьесы лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Кремлевские куранты». Во время первой декады ялowsкой драматургии (1965 г.) получил поощрение другой наш спектакль «История одной семьи» лауреата Международной Ленинской премии мира Л. Кручковского.

Весной 1968 года в г. Горьком состоялся заключительный тур смотра спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя. Наш спектакль «На дне» удостоен почетных дипломов и награжден третьей премией.

Другая постановка — «Четыре близнеца» П. Панчева — отмечена дипломом декады болгарской драматургии, и, наконец, совсем недавно в нашей стране проходил смотр драматургии братской Венгрии, в котором театр также принимал участие спектаклем «Правда приходит в дом» Н. Каллаи. Эта работа удостоена диплома Министерства культуры СССР.

Основой репертуара Кировского театра всегда являлась современная советская пьеса. Этой традиции мы не изменяли, составляя свой гастрольный репертуар, в который вошло двенадцать спектаклей.

В нашем репертуаре — пьеса

лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь». Она рассказывает о благополучии советского воина, о том, как он понимает и свято выполняет свою миссию интернационалиста.

Произведением большого общественного звучания является пьеса лауреата Государственных премий СССР А. Корнейчука «Память сердца». На Всесоюзном смотре в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина эта пьеса была отмечена дипломом первой степени.

Свыше пятнадцати лет назад началась дружба театра с известным драматургом Ю. Петуховым. За это время поставлено семь его пьес, последней из которых является драма «Нали семья», с которой и познакомятся ульяновские зрители.

В нашем репертуаре также три комедийных спектакля. Это комедия «С легким паром» Э. Брагинского и Э. Рафаловича и две комедии, написанные ленинградскими драматургами В. Константиновым и Б. Рубинром, «Десять суток за любовь» и «Любовь без прописки».

Русская классика представлена шедевром мировой драматургии комедией А. Чехова «Вишневый сад».

Постановку пьесы немецкого антифашиста писателя Г. Вайденборна «Потерянное лицо» впервые осуществил наш театр. Это вольное сценическое переосмысление романа В. Гюге «Человек, который смеется».

В свой гастрольный репертуар мы включили также современную пьесу венгерского драматурга Н. Каллаи «Правда приходит в дом» и два детских спектакля «Четыре близнеца» П. Панчева и «Два клена» известного советского драматурга Е. Шварца.

Творческую работу в нашем театре возглавляет главный режиссер В. Ланской, ученик выдающегося советского театрального деятеля, народного артиста СССР Н. Охлопкова. Заслуженный художник РСФСР В. Суханов является главным художником театра.

Наше ведущие режиссеры — В. Шульман и В. Подольский, художник-постановщик — И. Незежнина.

В спектаклях зрители увидят заслуженных артистов РСФСР Т. Ветко, Ю. Матвееву, М. Калнину, Н. Томкевича и В. Александрова, артистов старшего и среднего поколений В. Издербскую, Г. Самородову, В. Ланскую, Н. Погорельскую, П. Часовникову, Д. Мермина, М. Обуховского, А. Старочкина, И. Потемкина, Н. Куликова, А. Устюжанинова, И. Мининца, В. Данилова, а также творческую молодежь — Е. Гусева, Н. Кислячину, М. Суслова, Л. Черноиванову, Л. Брагинского, А. Конокалова, Н. Савинова, Ф. Пантюшина, А. Сергеева, Ю. Кузнецова и других.

Весь сентябрь будут продолжаться в Ульяновске наши гастроли, к которым мы готовимся с большой ответственностью.

А. ДЕМИН,
директор государственного
драматического театра
им. С. М. Кирова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Вишневый сад»: Симеонов-Пищик (Г. Ложикин), Лопаткин (В. Александров) и Ранская (Т. Ветко).

Фото И. Потемкина.