

ТЕАТР ГЕРОИЧЕСКОЙ РОМАНТИКИ

Летом прошлого года в Ульяновске гастролировал Кировский областной драматический театр имени С. М. Кирова. Ныче к нам приезжает другой театр из Кирова — театр юного зрителя имени Н. Островского.

Спектаклем «Гамлет» В. Шекспира Кировский областной театр юного зрителя имени Н. Островского 8 мая начинает свои гастроли на родине Владимира Ильича Ленина — в городе Ульяновске.

Наш театр — один из старейших детских и юношеских театров страны. В этом году мы заканчиваем свой 36-й сезон. Позади — тридцать шесть лет творческих поисков, более двухсот спектаклей разных названий.

Сотни тысяч мальчишек и девчонок, юношей и девушек — многие поколения иривчан побывали в ТЮЗе. Они видели спектакль «Как закалялась сталь», ставший знаменательной вехой в творческой жизни театра. После постановки спектакля в 1937 году театру присвоено имя писателя-коммуниста Николая Островского.

С первых лет своего существования театр старался воспитывать юных зрителей в героико-романтическом направлении, в духе преданности идеям Коммунистической партии, великой Родине. Наверное, поэтому свой след в сердцах юных зрителей оставили спектакли

«Два капитана» В. Каверина, «Двадцать лет спустя» М. Светлова, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Белеет парус одинокий» и «Сын полка» В. Катаева, «Город на заре» А. Арбузова, «Олеко Дундич» М. Кац и А. Ржешевского, «Вечно живые» В. Розова, «Итальянская трагедия» А. Штейна и многие другие, ставшие золотым фондом театра.

Со дня основания работает в Кировском ТЮЗе заслуженный артист РСФСР А. Малых. Годом позже пришла актриса Е. Шагалова. Четверть века отдал ТЮЗу И. Баскаков. Более двадцати лет работают в нашем театре И. Шишкин, Н. Волохов. Среди ветеранов сцены — заслуженная артистка РСФСР Н. Паккерт, Р. Манихина, композитор Н. Лебедев, работники постановочного, декорационного, реквизиторского и парикмахерского цехов — Г. Шихалеев, Г. Слюнкова, А. Дубровина и другие, чей труд присутствует в каждом спектакле.

Естественно, что основной творческий костяк юношеского театра составляют молодые актеры. Все они получили хорошую школу в театральных учебных заведениях. Это — Ольга Симонова и Лунза Андреева, Леонид Трус и Василий Попенков, Людмила Лихачева и Елена Вотрогова, Игорь Четвериков и Виктор Мальцев, Людмила Пелих и Людмила Литвинова, Геннадий Иванов и Валерий Сихварт, Антонина Иванова и Людмила Горелова и многие другие артисты.

50-летие Советской власти мы встретили спектаклями «Олеко Дундич» и «Вечно живые». В честь этой даты на сцене театра шел спектакль о нашем земляке, трибуне революции С. М. Кирове — «Вихрям навстречу».

Творческим отчетом славному ленинскому юбилею явились спектакли «Сильнее

Его гастроли пройдут с 8 по 31 мая.

С гостями из Кирова знакомят наших читателей заведующий литературной частью театра имени Н. Островского Р. М. Преснецов.

любви» (по рассказу Б. Лавренева «Сорок первый») и «Гамлет».

Нам приятно отметить, что труд наш, посвященный этим датам, высоко отмечен Министерством культуры РСФСР и Всесоюзным театральным обществом. Спектакли «Вихрям навстречу», «Сильнее любви», «Гамлет» были удостоены дипломов 1-й степени.

1972 год — год 50-летия образования СССР и пионерской организации имени В. И. Ленина. К этим знаменательным датам наш театр подготовил спектакли «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «Обратный адрес» А. Алексина, «Белеет парус одинокий» В. Катаева. В настоящее время в работе находится спектакль «Разгром» А. Фадеева, который мы покажем в декабре этого года.

Среди новых работ нашего театра — «Бесприданница» А. Н. Островского. Мы посвящаем этот спектакль 150-летию со дня рождения великого русского драматурга. На афише театра написано «Сценическая редакция Кировского областного театра юного зрителя имени Н. Островского». И это не случайно: театр не просто ставил спектакль по классической пьесе, а старался увидеть в ней проблемы, волнующие сегодняшнего зрителя.

Среди спектаклей для молодежи «Восьмой цвет радуги» И. Ольшанского, рассказывающий о любви и взаимоотношениях молодых людей. Театр воинственно выступает против еще встречающегося в нашей жизни потребительского отношения к прекрасному человеческому чувству.

Говоря о репертуаре, который мы хотим показать молодежи в Ульяновске и близлежащих городах и районных центрах, нельзя не сказать и о таких спектаклях, как «Итальянская трагедия» А. Штейна по мотивам известной книги Э. Вейнич «Овод». Спектакль с первых же сцен переносит нас в Италию, в современную Италию, борющуюся за свое освобождение от капиталистического рабства.

Думается, что наших новых молодых друзей привлечет и спектакль «Дом под солнцем» Т. Ян, напоминающий о суровых годах Великой Отечественной войны. В спектакле звучат песни на стихи поэтессы Юлии Друниной, написанные композитором нашего театра К. Лебедевым.

Школьникам младших классов мы покажем две сказки: «Золотой ключик» А. Толстого и «Катя и чудеса» Н. Гернет и Г. Ягдфельд. Ребятам 5—7 классов приглашаем на спектакли «Белеет парус одинокий» В. Катаева и «Шел по городу волшебник» Ю. Топкина. Для учащихся старших классов ставим спектакли «Московские каникулы» А. Кузнецова, «Сильнее любви» Т. Лондона, «Итальянская трагедия» А. Штейна, «Гамлет» В. Шекспира, «Восьмой цвет радуги» И. Ольшанского.

Р. ПРЕСНЕЦОВ.

Ульяновская Правда
«УЛЬЯНОВСКИЙ»

6 МАЯ 1972