

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

13 июля в Куйбышеве начинаются гастроли Кировского драматического театра имени С. М. Кирова. Это будет наша первая встреча со зрителями большого волжского города. Нам известно, что куйбышевцы очень взыскательные зрители. Естественно, что все мы испытываем большое творческое волнение в ожидании первого знакомства.

Нашему театру почти сто лет. Он был открыт в старой Вятке в 1877 году. В то время на каждый сезон его деревянное здание сдавалось местными властями различным антрепренерам-дельцам, для которых драматическое искусство было лишь средством наживы. В ту пору на сцене шли в основном слезливые мелодрамы, пошлые фарсы и водевили.

Общественный подъем, вызванный первой русской революцией, значительно отразился и на нашем театре. Вятчи увидели на сцене спектакли по пьесам А. Островского, А. Чехова, М. Горького. Заметными событиями в культурной жизни города были гастроли известных драматических и оперных артистов — В. Давыдова, П. Медведева,

К предстоящим гастролям Кировского драматического театра

В. Касторского, А. Южина, балерины Е. Гельцер. В Вятке началась режиссерская работа К. Марджанова, впоследствии замечательного советского театрального деятеля.

Но подлинно творческой жизнью вятский театр стал жить только после Великого Октября. На нашей сцене были успешно осуществлены постановки первых советских пьес — «Штурм Перекопа», «Цемент», «Любовь Яровая», «Разлом».

В 1939 году было выстроено новое театральное здание. Театру было присвоено имя нашего славного земляка Сергея Мироновича Кирова.

Разумеется, за прошедшие десятилетия коллектив не раз переживал и периоды творческого подъема и времена спада. Но всегда лучшие наши работы волновали зрителей. Почетными дипломами и специальными премиями различных всесоюзных и всероссийских фестивалей были отмечены восемь спектаклей.

Основой репертуара нашего театра всегда была советская

пьеса. Этой традиции мы не изменили, составляя репертуар наших гастролей в Куйбышеве. Мы покажем спектакль по пьесе Н. Айкилова «Солдатская вдова», повествующий о жизни труженников тылового села в суровую пору Великой Отечественной войны и в трудные послевоенные годы. В нашем репертуаре есть пьеса В. Розова «С вечера до полудня», произведение иркутского драматурга А. Вампилова «Старший сын». Герои этих произведений так же, как и герои пьесы «Наши семьи», — современники.

«Наши семьи» — произведение, созданное театром в сотрудничестве с кировским драматургом Ю. Петуховым. С ним мы плодотворно работаем почти двадцать лет и поставили семь его пьес.

Спектакль «Конец Хитрова рынка» осуществлен по одноименной повести Ю. Кларова и А. Безуглова. В ней рассказывается о героических буднях работников московского уголовного розыска в первые годы Советской власти.

Наш театр первым в стране поставил пьесу Г. Вайденборна «Потерянное лицо», которая является вольным сценическим переложением романа В. Гюго «Человек, который смеется». Автор пьесы — немецкий писатель-антифашист.

Вызвать интерес зрителей должен и несколько необычный для драматического театра мюзикл американского композитора К. Портера «Целуй меня, Кэт» и комедия Э. Золя «Наследники Рабурдена». Советская комедия будет представлена произведениями ленинградцев В. Константинова и Б. Рацера «10 суток за любовь», «Любовь без прописки» и «Неравный брак».

Драматургия социалистических стран — частый гость кировской сцены. Спектакль «Правда приходит в дом» И. Каллап удостоен диплома недавно проходившего венгерского фестиваля, а его постановщик В. Ланской награжден специальной премией за режиссуру.

Мы открываем наши гастроли «Вишневым садом» Чехова. За последние годы театр ставил пьесы Горького, Островского, и открытие гастролей чеховской комедией гово-

рит о внимании театра к русской классике.

Нам кажется, что мы включили в гастрольную афишу достаточно обширный и разнообразный репертуар. Мы покажем его не только на сцене драматического театра имени А. М. Горького, но и в залах крупнейших дворцов культуры города Куйбышева. Несколько спектаклей увидят жители Тольятти.

Творческую работу театра возглавляет его главный режиссер В. Ланской, учившийся у выдающегося советского театрального деятеля Н. Охлопкова. Главным художником театра уже много лет является заслуженный художник РСФСР В. Суханов. В. Портнов — наш очередной режиссер, И. Невежина — художник-постановщик.

В спектаклях театра зрители увидят заслуженных артистов Российской Федерации Т. Ветко, М. Качкину, Ю. Матвееву, В. Александрова, И. Томкевича, артистов старшего и среднего поколения, молодежь.

Гастроли Кировского театра в Куйбышеве и Тольятти продлятся до конца августа.

До встречи на наших спектаклях, дорогие новые друзья!

А. ДЕМИН.
Директор Кировского театра
имени
С. М. Кирова.