GOINGER

BH3HTHAA KAPTOHKA

нообразен, главное винма- ство с московским семейст- ходит в дом». тургии.

нив в нем уделяется произ- вом пеиспонера Мурашова, В труппе пашего театра интературной частью санную в Иркутске А. Вам пенинградскими драматур- рею ярких и самобытных Фото И. ПОТЕМКИНА.

К ГАСТРОЛЯМ КИРОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. С. М. КИРОВА

В. Рацером, в нашей гаст чем смогут убедиться куйрольной афине значится бышевские теагралы. три их комедии -- «10 су» В спектаклях тептра ин-HHCKH's.

К. Портера «Целуй меня, творческого мужання т РИПАДЦАТОГО июля пиловым. Зрители познако- пое лицо» идет только в на- показывать свои спектакли пьесой великого русско- мятся также с героями ин- шем театре — это произве- на сцене театра им. М. Горьго писателя А. Чехова сценировациой повести дение создал по мотивам кого, на сцене многих Двор-«Вишневый сад» Кировский Ю. Кларова и А. Безуглова романа В. Гюго «Человек, цов культуры и клубов годраматический театр им. «Конец Хитрова рынка», который сместся» соратиих рода, и в каждом из них С. М. Кирова начинает свои действие которой происхо- великого Брехта Г. Вай- заняты паши молодые аккуйбышевские гастроли в дит в московских трущо зенбори. Познакомятся зриздании театра им. А. М. бях зимой девятнаднатого тели и с ньесой современ- рите, как они живут на сця-Горького. Репертуар наш года. На спектакле «Наши пого венгерского драматур- не. достаточно обширен и раз- семьи» произойдет знаком- га И. Каллан «Правда при-

ведениям советской драма- с его горестями и его радо- работают заслуженные арстями. Это сельмая пьеся тисты РСФСР Т. Ветко, М. пьесу «Старший сып», напи лет назад. Дружны мы и с теров создал целую сале-

гами В. Константиновым и сценических характеров, в

ток за любовь», «Перавный тереспо и ярко представля брак» и «Любовь без про- на творческая молодель. У нас шестнадцать молодых Есть в нашем репертуаре актеров (это более трети и не соисем обычный для творческого состава). Один драматического театра спек- из них только начинают такль --- это мюзика аме- евой творческий путь, друряканского композитора гне уже вступают в пору

Кэт!». Спектакль «Потерян- Больше месяна мы будем теры. Приходите, посмот-

> B. CA30HOB. Заведующий театра.

На снимке: сцена из Мы покажем драму ом- нашего земляка Ю. Петухо- Качкина, Ю. Матвеева, В. спектакля «Конец Хитроского журналиста И. Анки- ва, дружба с которым у нас Александров и И. Томке- ва рынка». Тузик — арт. М. лова «Солдатская вдова» и началась почти двадцать вич, Каждый из этих мас- Сусская, Груздь арт. А. Коновалов.

